



نەۋزىن و
خەۋنى گەرەتر

«»6

(۱۲) ژمارە و (۲۷۶) بابەت لە ساڭىك دا

بەشدارانى راپرسىەك بونى نەۋزىن بەگرنىگ دەزانن

دەقى ئەدەبى، بابەتى ئامادەكراو و
وەرگىراو.

هەرۆك تىكپا لەو ۲ سالا دا و لەمیانەى
ئەو ۲۴ ژمارەيەى رۆژنامەكەدا، (۵۶۸)

بابەتى رۆژنامەوانى بۆلۆكرىدەتەو.
لەلاپەكى دىكەو و لە سالیادی دەرچونى
يەكەم ژمارەى رۆژنامەكەدا، ستانى
رۆژنامەى (نەۋزىن) راپرسىەكيان
ئەنجامداو.

نازەنين گۆران، سەرپرەستىارى ئەم
ژمارەيەى رۆژنامەكە، لەوبارەو
رايگەيان: لە راپرسىەكەدا نيوە زياترى
بەشداران كە بەدياربيكرارى رۆژەكەيان
(۴، ۵۰٪)، رايان وابوە كە بونى
رۆژنامەكە بۇ ناوچەى گەرميان، گرنىگ
و پىويستە.

وتيشى: بەگشتى راي بەشدارانى
راپرسىەكە لە هەلسەنگاندنيان بۇ
رۆژنامەى (نەۋزىن)، تارادەيەكى رۆژ
ئىجابى بوە و هەلسەنگاندنيان بۇ
ئاستى رۆژنامەكە، لەنۆيان (مامناوهند)
بۇ (نۆرياش) بوە.

يەككى تر لەو بوارانەى كە رۆژنامەى
(نەۋزىن) لە سەرەتاوە گرنىگى پىداو،
هەشق و راھىنانى رۆژنامەوانى بوە.
لەوبارەو (نازەنين گۆران) وتى:
لەمچارچىو،پەشدا مانگى پىشسو
رۆژنامەكە خولپكى كراو، راھىنانى
رۆژنامەوانى بۇ ژنانى سنورى گەرميان
بەريو،پر، پريارشە لە داھاتودا خول و
راھىنانى دىكە ئەنجام بداتەو.

ئەوەشى خستەپو كە رۆژنامەكە بۇ
سالى سىتيەميش بەردەوام دەبيت و
لەپال چاپى كاغەزىى دا، هەوليش
دەدەن پەرەى زياتر بە نوسخەى
ديجىتالى رۆژنامەكە بدەن، بەتاييەتى
گرنىگدان بە تۆرە كۆمەلاپەتيەكان.



تيدەپەپت.

لە سالى دوەمى دا، رۆژنامەكە ۱۲ ژمارەى
بۆلۆكرىدەتەو، كە لەمیانەى دا (۲۷۶) بابەتى
رۆژنامەوانى بۆلۆكرىدەتەو، كە پىكەاتو لە: (هەوال)،
راپۆرتە هەوال، راپۆرت و چيرۆكى رۆژنامەوانى
و ویتەيى، رىپۆرتاژ، ديدارى رۆژنامەوانى، وتار،

نەۋزىن، وەكو تاكە رۆژنامەى تاييەتمەند بە پرسەكانى
ژنان لە گەرميان، لەلايەن رادىيۆ دەنگ بە پالېشتى
سندوقى نىشتمانى بۇ ديموكراسى ئەمريكى (NED)
مانگى جارپك لە دەفەرەكە دا پلاو دەبيتەو. يەكەم
ژمارەى رۆژنامەكە، لە ۲۰۱۶/۱۲/۲۲ دا بۆلۆكرىدەو
و ۲ سال بەسەر دەرچواندىنى ئەو رۆژنامەيەدا

■ نەۋزىن

لەماوەى سالى دوەمى دا، رۆژنامەى (نەۋزىن)
۱۲ ژمارەى دەرکرىو و تيايدا (۲۷۶) بابەتى
چۆراوچۆرى بۆلۆكرىدەتەو.



خۆبەخشانى نەخۆشخانەى

منالېون: كەس بە

خزمەتەكانمان نازانىت «»8

ژنىك گەرەكيتى ناوى كەلار

بكاتە برانديكى ناسراو

«»5



۲ كچ نۆرينگەيەكى پزىشكىى

ئازەلان لە كفرى

«»4

دەكەنەو

له نه‌خوښخانه‌ی شهید شیر‌ی نه‌قیب به‌ناوی شیرینی‌وه پاره ودرده‌گیریت

به‌شیکی ژوری
خیزانه‌کان خوښ
پاره دده‌ن به ناوی
شیرینی و مه‌لودی

ئافره‌تیکي ئاواره
هر ۱۵ هه‌زاری
پېښو، (۱۰)
هه‌زاریان لېسه‌ند



■ نه‌وژین، زریان محمەد

له نه‌خوښخانه‌ی شهید شیر‌ی
نه‌قیب له که‌لار له کاتی ماته‌ن دونه‌ی
منال، باجیه‌کان و کارمه‌نده‌کان پاره
وهرده‌گرن له هاولاتیان به بیانی
شیرینی، نه‌وی مایه‌ی تیښینه نه‌وه‌یه
له به‌رامبه‌ر له دایک‌بونی منالی کړې
پاره‌یه‌کی زیاتر وهرده‌گیریت وه‌ک له
کچ.

ئاسوات ئه‌حمەد، ۲۷ سال، دەرچوی
په‌یمانگایه و دانیشتوی شاری که‌لاره،
سه‌بارته به وەرگرتنی پاره له
نه‌خوښخانه‌ی شه‌هید

شیر‌ی نه‌قیب، بۆ (نه‌وژین) ده‌لێت:
«من جاریکیان مرافی دسه‌که‌م بوم
کورې بو، داوی پاره‌یان کرد وتی
کورې بوه یه‌کی ۲۰ هه‌زار به‌خشیشتان
پنښدن، منیش وتم خۆ ئیوه منالان
پن نه‌داوه خوابی داوه ۱۰ هه‌زار زیاترم
پنښه ئه‌تانه‌وئ له‌خزمه‌تانام فهرمون
ناتانه‌وئ مالان ناوا».
به‌همان شیوه، ئالان محمەد، ۲۴ سال،
دانیشتوی شاری که‌لاره بۆ (نه‌وژین)
وتی: «بۆ که‌که‌م پاره‌یان بردبو له
دایکم بۆ هه‌مو باجیه‌کان، بۆ کورپه‌که‌شم
باجیه‌که وازی نه‌ئیه‌نا ئه‌یوت پاره‌مان
ده‌نس عه‌زیه‌تمان پیتانه‌وه کیشاوه
به‌رستاره‌کانیش گوناحن».

وتیشی: من خوښان داوایان کرد بۆ
که‌که‌م پاره‌مان پیتان دا، به‌لام بۆ
کورپه‌که‌م له رق دا پیتانم نه‌دا، چونکه
وه‌خت بو بمرم که‌س نه‌هات به‌لامه‌وه.
وهرگرتنی پاره له چوارچۆیه‌ی ئه‌و ژنانه
نه‌ماوه‌تسه‌وه که منالان ده‌بیت، به‌لکو
هه‌ول ده‌دریت له‌و ژنانه‌ش وهرگیریت
که منالان له‌بار ده‌چیت.
گولاله، ناوی خوازراوی ژنیک تری
شاری که‌لاره، بۆ (نه‌وژین) ده‌لێت:
«من جاریک له‌وئ بوم، ئافره‌تیکي لیبو
منالیکي (۲) مانگی له‌بار چوبو، وتی
ئه‌بیت ۲۵ هه‌زارمان ده‌بیت، گریمان
به‌رستاره‌کان خۆبه‌خش بن، ئی باشه
به‌رستاره‌کان خۆبه‌خشن خۆ بۆ ئیمه‌ی

ناکه‌ن بۆ خویانه».
وتیشی: ئافره‌تیکي ئاواره‌ی
دورخوهرماتوی لیبو منالی ببو، داوی
پاره‌یان لیده‌کرا وتی به‌خوا هه‌ر ئه‌و
پانزه هه‌زارم پینیه، په‌ره‌ستاره‌که
وتی من هه‌قم نیه ئه‌بیت پیم ده‌یت
ژنه‌که‌ش (۱۰) هه‌زاری پینی دا.
ژنان باس له‌وه‌ده‌که‌ن وهرگرتنی پاره
لێیان به‌ناوی شیرینی و خیر بۆ هاتنه
دونه‌ی مناله‌که‌وه، کاریکی ناچاری و
نایاساییه، باجیه‌کانیش نه‌وه ده‌زانن.
زارا، ژنیک تری شاری که‌لاره، سه‌بارته
به وهرگرتنی پاره له نه‌خوښخانه‌ی
شیر‌ی نه‌قیب، بۆ (نه‌وژین) ده‌لێت:
«باجیه‌کان له هۆلی له دایک‌بون پاره
وه‌رناگرن، چونکه کامپ‌رای لیبه، که
ده‌یانپننه ژوره‌که‌ی تر دواتر دین
داوا ده‌که‌ن، ته‌نانه‌ت داوی له ئیمه‌ش
کرد منیش توڤه بوم لیبان وتم ئه‌مه
ده‌یکه‌ن فیله و به‌ چ قانونیک وهری
ده‌گرن؟ نیت ترسا و وازی هینا».
له به‌رامبه‌ر قسه‌ی هاموش‌ۆکه‌رانی
نه‌خوښخانه‌که، جیگری به‌رپۆیه‌ری
نه‌خوښخانه‌که، بونی حاله‌ته‌که

بشتر است ده‌کاته‌وه.
گۆران محمەد، جیگری به‌رپۆیه‌ری
نه‌خوښخانه‌ی شه‌هید شیر‌ی نه‌قیب له
که‌لاربۆ (نه‌وژین) ده‌لێت: «به‌نیسه‌ت
پاره وهرگرتنه‌وه ئه‌مه کلتوریکي کۆنه
و پینش ئه‌م نه‌خوښخانه‌یه هه‌بوه که
جاران خه‌لک پاره‌ی ئه‌دا به مامانه‌کان
به ناوی شیرینی و مه‌لودیه‌وه، که
ئیس‌تاش هه‌یه له نه‌خوښخانه‌که‌مان
ئیمه هه‌ولمان داوه که‌می بکه‌ینه‌وه،
ئویش به سزادانی ئه‌و که‌سانه‌ی که
وه‌ری ده‌گرن چ له باجیه‌کان که سزای
کارگیریان وهرگرتوه چ له کارمه‌نده‌کان
که هه‌مان بوه نه‌قلمان کردوه و سزیمان
داوه».
وتیشی: «هه‌ر که‌سێک بپته لای ئیمه
و بلێت پاره‌یان لیبوهرگرتوین ئه‌وا
ئيجرائاتی خۆمان ده‌که‌ین و کردوشمانه،
بۆیه داوا له ژنان ده‌که‌ین که له‌و
کاتانه‌دا بپته ئیداره‌ی نه‌خوښخانه‌که و
سکالا تۆمار بکه‌ن».
جه‌خت‌شیکرده‌وه: به‌شیکی ژوری
خیزانه‌کانیش خوښان پاره دده‌ن به
ناوی شیرینی و مه‌لودی.

پرسه‌ی ژنان له دلنه‌وايیکردنه‌وه ده‌بیته بارگرنی

■ نه‌وژین، ریناس ساله

«من دایکم که ئازیزترین که‌سمه
له‌ده‌ست دا،و پښوستم به‌وه بو له
شوینیکي بیده‌نگ دا ئارام بيمه‌وه،
که‌چی له‌ناو خیمه‌یه‌کدا هاور و
جرتوهرتی منال و ده‌نگه‌ ده‌نگی
خه‌لک و ده‌مه‌ته‌ق و لپتانی خواردن
به مه‌نجه‌لی گهره، بۆ چرکه‌یه‌ک
بیده‌نگی به دارا ئه‌چوم». (مرواری
نه‌جیب) وا ده‌لێت.

ئسه‌وه‌ی (مرواری) هه‌ستی پیده‌کات،
جیگه‌ی باری سه‌رنج و ره‌خنه‌ی
ژۆریکی تر له ژنانه، ئویش کاتیک
توشی کۆستی له‌ده‌ستدانی که‌سێکیان
ده‌بن، روبه‌روی قورساییه‌کی تریش
ده‌بنه‌وه له دانانی پرسه، که ئه‌مه‌ش
واده‌کات هینده‌ی تر باری سه‌رشانیان
گران بپت.
جیاواز له پرسه‌ی پیاوان، پرسه‌کانی
ژنان له‌گه‌رمیان قه‌ره‌باله‌غیبه‌کی ژۆرتی
هه‌یه و کاته‌که‌شی زیاتره، به‌تایبه‌ت که
ئیس‌تاش خپوه بۆ پرسه‌کان داده‌نریت
له‌نیو کۆلانه‌کان دا.
روشنا مه‌حمود، که کۆچی خوشکه‌که‌ی
له رودای هاتوچۆ دا بۆ ئه‌و ناخۆشترین
کاره‌ساتی ژبانی بوه، باس له‌وه ده‌کات
ئه‌و کاته‌ی خیزانه‌که‌یان توشی ئه‌و
روداوه بوه تاوه‌کو ئیس‌تا ئاواتی ئه‌وه‌یه
ئه‌مچۆره پرسه‌یه نه‌مپیت.
وتی: «ئیمه له روی ده‌رونیه‌وه ژۆر
ناره‌حه‌ت بوین، له‌لایه‌ک به مالناوای
خوشکه‌که‌م و له‌لایه‌کی تریشه‌وه هه‌را
و به‌زمی ته‌عزیه».

ئه‌و که‌ج به‌اس له‌حاله‌تیکیش ده‌کات
به‌وه‌ی ژنانیک به‌ی ئه‌وه‌ی ئاشنا و
خزیمان بن سه‌ردانی پرسه‌کان ده‌که‌ن
و ژۆرجاریش منال له‌گه‌ل خوښان دین
و ده‌ست به قسه‌و ده‌مه‌ته‌ق ده‌که‌ن،

هه‌ندیک له ژنان بۆ
نمایشکردنی جل و
ئالتونه‌کانیان ده‌چنه
پرسه‌کان

ئه‌مه‌ش هینده‌ی تر که‌شی پرسه‌که
قه‌ره‌باله‌غ و پ هه‌را ده‌که‌ن.
کیشه و تیښینه‌کان له‌سه‌ر پرسه‌ی
ژنان وه‌ک خودی ژنان ئاماره‌ی بۆ
ده‌که‌ن ژۆرن، به‌تایبه‌تی که بۆنه‌که
له‌وه‌ده‌رده‌چیت ببیت به‌ریگه‌یه‌ک بۆ
دلنه‌وایی خیزانی کۆچک‌دوه‌که.
وه‌ک ژنیک ئاماره‌ی بۆ کرد، هه‌ندیک له
ژنان ئیس‌تا بۆ نمایشکردنی جلی کوردی
و ئالتونه‌کانیان ده‌چنه پرسه‌کان نه‌ک
وه‌ک هاوخه‌می که‌سانی کۆچک‌دو.
(مرواری) له‌وباره‌وه ده‌لێت: «که
ئهو ژن و کچانه ده‌بینیت تیناگه‌یت
ئه‌مه ئاهه‌نگ گیرانه یان پرسه‌ی
ماته‌مینی؟!»

له‌گه‌ل ئه‌مانه‌شدا پرسه دانان بۆ لایه‌نی
ده‌رونی که‌سانی کۆچک‌دو سودی خۆی
هه‌یه، وه‌ک (نازدار عه‌لی) ده‌لێت.
ئه‌و که مامۆستایه له‌که‌لار، بۆ (نه‌وژین)
وتی: «ئه‌گه‌ر برپۆیه پرسه بۆ دلنه‌وایی
که‌سوکاری کۆچک‌دو شتیک مرقفانه و
جوانه».

به‌لام ئویش هاوتای ژبانی تر، شیوازی
ئیس‌تای پرسه‌دانان به باش نازانیت

له روی ژۆری به‌شداري خه‌لکانیک
که پښووست ناکات بچنه پرسه‌که‌وه
«به‌شیکی ژۆری ژنان بۆ ده‌مه‌ته‌قنی
خوښان ده‌پۆن بۆ پرسه، له خیمه‌که‌دا
باس باسی خه‌نه و وسه‌ه و زه‌می
هپۆهر و دش و خه‌سه‌وه».
له روی ئابیشه‌وه پرسه یه‌کیکه له
سونه‌ته‌کان که موسولمانان بۆ دلنه‌وایی
که‌سوکاری کۆچک‌دو سه‌ردانی پرسه
ده‌که‌ن، وه‌ک پیاوکی ئاینی هیمای بۆ
ده‌کات.
م. جاسم که‌لاری، وتارخوین و پېشنوژی
مزگه‌وتی گه‌یلانی له‌که‌لار، بۆ (نه‌وژین)
وتی: «هاوه‌لانی پښه‌مبه‌ر (د.خ)

ده‌گیرنه‌وه کاتیک مردیه‌ک بمردایه
ژنه‌کان له ده‌وری یه‌ک کۆده‌بونه‌وه،
به‌لام ئه‌م دانیشتن و سه‌ردانه بۆ
دلنه‌وایی و سه‌ره‌خۆشیه، بۆ ئه‌وه‌ی
ئهو ئافره‌ته که که‌سێکی مردوه به
ته‌نها به‌هۆی خه‌فه‌تی ژۆره‌وه توشی
ئازاری ده‌رونی ژۆر نه‌بیت بۆ پیاویش
هه‌ر به‌هه‌مان شیوه‌یه».
وتیشی: «ژن دروسته بروات بۆ
سه‌ره‌خۆشی و دلانه‌وه، به‌لام ئه‌گه‌ر
بۆ خۆرازانده‌وه و ده‌مه‌ته‌قیکردن و
شیوه‌نکردن ئه‌مانه هه‌موی هه‌رامه،
به‌تایبه‌تی شین و گریان که له ئیسلام
نه‌هی له‌سه‌ر کراوه».

به رای ئه‌و مامۆستا ئابینییه، پښوسته
بۆنه‌که له چوارچۆیه‌که‌ی خۆی که
دلنه‌وایی کردنه به‌یترتیه‌وه، له‌م روه‌وه
بارگرانی و دروستکردنی خواردن به
نه‌گونجار ده‌زانپت.
وتی: به‌پیی ئه‌و فهرموده‌یه‌ی که
ئه‌نه‌سی کورې مالیک گیراویه‌تیه‌وه،
ئه‌فه‌رموین: ئیمه له‌سه‌رده‌می
پښه‌مبه‌ری خوا دا کۆبونه‌وه و خواردن
دروستکردنمان له پرسه وه‌کو شیوه‌ن
حسابکردوه ئه‌وه‌نده گوناها، که‌واته
دروست نیه خواردن دروستبک‌ریت بۆ
کۆکردنه‌وه‌ی خه‌لک و قه‌ره‌باله‌غی
دروستکردن.



باوکان به يهک چاو له کچ و کورپه‌کانيان دپروانن



باوکان که پير
ده‌بن ئینجا زیاتر
قه‌دی کچه‌کانیان
ده‌زانن

گرنگیدان به کورپان
و پشتگوځ‌خستنی
کچان، به‌خراب
ده‌شکیت‌ه‌وه

به‌رامبه‌ریان ده‌یکات.

وتی: «باوکم خۆشه‌ویستی ته‌واوی به‌خشیوه به‌براکانم و ئازادی ته‌واوی پی‌داون، به‌لام منی بی‌به‌شکرده‌وه له‌خۆشه‌ویستی خۆی و گرینگی زۆرم پښ نادات به‌راورد به‌براکانم چونکه من کچم».

باوکانتیک به‌شانازی زۆره‌وه باس له‌کچه‌کانیان ده‌کهن، پی‌یانویه هه‌بونی منالی کچ نیعمه‌تیکسی زۆر گه‌وره‌یه و ه‌یچ جۆره جیاوازی‌هک له‌نیوان کچ و کورپا دا نیه و یه‌کسانن له‌مافدا، به‌لکو کۆمه‌لگا‌که وای کردوه کچ و کورپا جیاواز سه‌یر بکړن.

که‌ریم جه‌بار، ۳۰ سال، که‌باوکه و پ‌ی‌ش‌ه‌ی مامۆستایه، وتی: «باوکی یهک کچ و یهک کورپم و بگره‌کچه‌که‌م زیاتر خۆشه‌دو‌یت، چونکه زۆر گو‌پ‌رایه‌لمه، هه‌مو کات هه‌ولی ئه‌وهم داوه ئازادی و خۆشگوزهرانی ته‌واوه‌تی بۆ کچه‌که‌م دا‌بین بکه‌م».

(ئه‌حمده) که‌باوک‌یکسی ته‌مه‌ن ۵۰ ساله و هه‌مان بۆ‌چونی له‌سه‌ر کچه‌که‌ی هه‌یه، ئاماژه به‌وه ده‌کات «باوکان که پیر ده‌بن ئینجا زیاتر قه‌دی کچه‌کانیان ده‌زانن، چونکه کچان به‌راورد به‌کورپان

تاقانه‌یه، به‌لام باوکم زۆر به‌یه‌کسانی مامه‌له له‌گه‌ل من و براکه‌مدا ده‌کات، باوکم هه‌موکات من و براکه‌می وه‌کو یهک بینویه، هه‌ر ئازادی‌هکی به‌براکه‌م دا‌ب‌یت به‌منیشی داوه و هه‌مو کات وه‌کو قه‌لغان له‌پ‌شتم بوه و پ‌ش‌ت‌گ‌یری کردوم، به‌تاب‌یه‌ت له‌ب‌واری خ‌و‌ی‌ندن».

له‌گه‌ل ئه‌مه‌شدا، کچانتیک هه‌ن که هه‌ست به‌جیاوازی‌هکی زۆری ره‌گه‌زی ده‌کهن له‌نیوان خ‌یزانه‌که‌یاندا، پی‌یانویه به‌چاوی پله‌ دو ته‌ماشاده‌کړن به‌تاب‌یه‌ت له‌لای باوکیان.

(نان) که‌ناوی خ‌و‌از‌ل‌و‌ی کچیکه، له‌کات‌ی چۆنی‌ه‌تی هه‌لس‌و‌که‌وت‌کردنی باوکی له‌گه‌ل ئه‌و و براکانیدا به‌ناشکرا هه‌ست به‌و جیاوازیه ده‌کات که‌باوکی

ده‌رچ‌و‌ی په‌یمانگا، بۆ (نه‌وژین) وتی: «دو خوشک و دو براین له‌ماله‌وه، باوکم ه‌یچ جیاوازی‌هک له‌نیوان ئی‌مه و براکانمدا ناکات و بگره‌ ئی‌مه‌ش‌ی له‌ براکانم زیاتر خۆشه‌دو‌یت، هه‌موکات هاوکار و پ‌ش‌ت‌و‌ان‌مان بوه، ئه‌مه‌ش له‌کاتیکدا‌یه له‌لای ده‌ژین و که‌ش‌یک‌ی کۆمه‌لایه‌تی یاخود پی‌اوس‌الاری به‌سه‌ر لادیکاندا زاله».

(جیلان ره‌شید) به‌هه‌مان شتیه‌و باس له‌وه ده‌کات باوکی ه‌یچ جیاوازی‌هک له‌نیوان ئه‌و براکه‌یدا ناکات، هه‌روه‌ک باوکی زۆر به‌داد‌یه‌روه‌ریه‌وه مافه‌کانی به‌سه‌ر ئه‌و و براکه‌یدا دا‌به‌ش کردوه . ئه‌و که ته‌مه‌نی ۲۲ ساله و خ‌و‌ی‌ند‌ک‌اری زانکویه، ده‌ل‌یت: «هه‌رچه‌نده براکه‌م

■ نه‌وژین، ئه‌سما که‌ریم

(نامینه) سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی کچیک‌ی لاد‌پ‌ش‌ینه و ژیان له‌لاد‌یدا ده‌باته‌سه‌ر، به‌لام باوکی ه‌یچ جۆره جیاوازی‌هک له‌نیوان ئه‌و و براکانیدا ناکات، وه‌ک‌خ‌و‌ی ده‌ل‌یت: «به‌یه‌ک‌چا‌و ته‌ماشامان ده‌کات و ل‌ی‌مان ده‌پ‌وان‌یت».

جیاکاری‌یک‌کردنی باوکان له‌نیوان مناله‌ کورپ و کچه‌کانیان، ئه‌گه‌ر نه‌ل‌ین دیارده‌، ئه‌وا ب‌ی‌گ‌ومان حاله‌ت‌یک‌ی به‌رچاوه، به‌لام سه‌رباری ئه‌وه‌ش هه‌ندیک له‌ باوکان ئه‌مه‌یان ئاوه‌ژو کردوه‌ته‌وه . نامینه محمه‌د عه‌لی، ۲۵ سال،

ژنان بۆچی غیره ده‌کهن؟

■ نه‌وژین، نازه‌نین کوران

«غیره‌ی ژن وه‌کو خه‌نجه‌ره»، گ‌ز‌ران‌ب‌ی‌ژ‌ی ناوداری ع‌ی‌راق‌ی له‌ گ‌ز‌ران‌یه‌کی دا که مۆ‌ن‌راوه‌که‌ی می (که‌ریم ئه‌لع‌ی‌راق‌ی) به‌ واده‌ل‌یت. پرسپاری گرنگ ئه‌وه‌ نییه که ئایا غیره‌ی ژن وه‌کو خه‌نجه‌ره یان نا، به‌لکو ل‌وه‌ گرنگ‌تر ئه‌وه‌یه: بۆچی ژنان غیره ده‌کهن؟

غیره‌کردن که تائ‌ی‌ستا به‌ کورد‌ی ده‌سته‌واژه‌یه‌کی پ‌را‌و‌پ‌ری بۆ نه‌د‌ۆ‌ز‌راوه‌ته‌وه، حاله‌ت یان خ‌و‌یه‌که، که که‌س‌یک به‌رامبه‌ر به‌ که‌س‌یک‌ی دیکه ده‌ین‌و‌ی‌ن‌یت، ئه‌م خ‌و‌ه‌ش جۆریکه له‌ دل‌پ‌ی‌سی یان حه‌زی خۆ به‌خاوه‌ن بون یان ئیره‌یی بردن. وایاس ده‌ک‌ر‌یت، ژ‌ن‌ان زیاتر له‌ پ‌یا‌وان غیره ده‌کهن، زیات‌ر‌یش غیره له‌ هاوسه‌ر و ده‌ز‌گ‌یر‌ان و خۆشه‌ویستی‌ان ده‌کهن. ئی‌مه ل‌ی‌ره‌دا ده‌مانه‌و‌یت وه‌لام‌ی ئه‌و پرسپاره بزانی‌ن: بۆچی ژ‌نان غیره ده‌کهن؟

«خۆشه‌ویستی‌ه‌کی زۆرم بۆ م‌ی‌رده‌که‌م وام ل‌ی‌نده‌کات غیره‌ی ل‌ی بکه‌م». کورد‌ه‌ ر‌ز‌گار، (۲۴) سال، به‌م ر‌سته‌یه وه‌لام ده‌دات‌ه‌وه . ئه‌و باس له‌وه ده‌کات هاوسه‌ره‌که‌ی زۆر خۆش ده‌و‌یت و هه‌ر‌گ‌یز دل‌پ‌ی‌سی ل‌ی نه‌کرد‌ه‌وه، به‌لام ئه‌وه‌ی ده‌یکات غیره کردنه، که به‌رای خۆی له‌گه‌ل دل‌پ‌ی‌سی دا دو شتی جیاوازن. ئه‌گه‌ر ئه‌و ژنه غیره‌کردن به‌ پ‌ی‌ش‌ان‌دان‌ی خۆشه‌ویستی‌ه‌کی زۆر بزانی‌ت، ئه‌وا به‌پ‌ی‌چه‌وانه‌وه ژن‌یک‌ی دیکه واید‌ه‌بین‌یت پ‌ی‌گه‌ی ژن لاوا‌ز ده‌کات. گ‌ولاله، (۲۲) سال، به‌ (نه‌وژین‌ی

وت: «وا بیر ده‌که‌مه‌وه ئه‌گه‌ر غیره بکه‌م خۆم به‌ که‌م ده‌بینم». وت‌یش‌ی: کات‌یک که‌س‌یک س‌ل‌ا‌و‌ی له‌ م‌ی‌رده‌که‌ت ک‌رد و تۆ ر‌ق‌ت به‌رامبه‌ری هه‌ل‌گ‌رت و د‌و‌ای یه‌خ‌ه‌ی م‌ی‌رده‌که‌ت گ‌رت له‌سه‌ری، که‌واته‌ خ‌ۆت به‌ که‌م ده‌بینی به‌رامبه‌ر ئه‌و که‌سه . به‌لام که‌سانی پس‌پ‌ۆ‌ر، به‌و‌پ‌ی‌یه‌ی ل‌یک‌دان‌ه‌و‌ه‌یان و‌رد‌ تر و ب‌ن‌ک‌ۆ‌ل‌کار تره، هه‌ربۆیه هۆکار و روکاره‌کانیش به‌ش‌ی‌وه‌ی دیکه ده‌ست‌ن‌ی‌شان ده‌کهن. هه‌یه پ‌ی‌ی‌و‌ایه ئه‌م حاله‌ته‌پ‌ی‌وه‌سته به‌ په‌روه‌ره‌ی منا ل‌ی‌ی تاکه‌کانه‌وه . محمه‌دنه‌ج‌ی‌ب، تو‌پ‌ژ‌ه‌ری کۆمه‌لایه‌تی، به‌

که‌س‌یک‌ی دیکه ب‌یت و ئه‌و که‌سه‌ی تۆ خ‌ۆشت ده‌و‌یت ل‌یت ب‌بات». ئه‌و تو‌پ‌ژ‌ه‌ره پ‌ی‌ش‌ی‌و‌ایه که غیره‌کردن ل‌ای ئافه‌رت‌ی ک‌و‌رد زیاتره تاوه‌کو پ‌یا‌و، ئه‌گه‌رچی له‌و باره‌وه ل‌یک‌ۆ‌ل‌ینه‌وه یان سه‌رچاوه‌یه‌کی نه‌خ‌س‌ته‌پ‌و، به‌لام پ‌ی‌ی‌و‌ابو کرۆکی هۆکاری مه‌سه‌له‌که‌ش خ‌راپ حال‌ی بون یان نه‌بونی هۆش‌یار‌ی پ‌ی‌و‌ی‌سته . غیره‌کردن مش‌ت‌وم‌ری زۆری له‌سه‌ره و چه‌ند‌ین تو‌پ‌ژ‌ینه‌وه له‌ باره‌یه‌وه

(نه‌وژین‌ی وت: «په‌روه‌ره‌ده‌کرد‌نی منال لایه‌ن‌یک‌ی گرنگه، چونکه ت‌و‌وی ئه‌م گ‌رفته به‌ زۆری ده‌گه‌پ‌ی‌ته‌وه بۆ سه‌رده‌می منالی». تو‌پ‌ژ‌ه‌ر‌یک‌سی دیکه واید‌ه‌بین‌یت که هۆکار‌یک‌سی سه‌ره‌کیی غیره‌کردن، په‌ی‌وه‌سته به‌ ترسی له‌ده‌ست‌دان . دل‌شاد ستار، تو‌پ‌ژ‌ه‌ری ده‌رونی، بۆ جه‌خت‌کرد‌نه‌وه له‌ ق‌سه‌کان‌ی، به‌ (نه‌وژین‌ی وت: «هه‌مو غیره‌کرد‌ن‌یک دل‌پ‌ی‌سی نیه، چونکه به‌ش‌یک‌ی غیره له‌ نه‌جام‌ی خۆشه‌ویستی زۆره‌وه د‌ی‌ت». وت‌یش‌ی: «غیره‌کردن هه‌ست‌کرد‌نه به‌ ترس له‌ له‌ده‌ست‌دان، به‌وه‌ی

زیاتر خه‌ز‌مه‌ت و گرنگ‌ی به‌باوکیان ده‌ده‌ن له‌و ته‌مه‌نه‌دا».

له‌به‌رمبه‌ر‌ی‌ش‌دا، باوکانت‌یک هه‌ن کچه‌که‌یان به‌ئ‌ه‌ندام‌یک‌ی پ‌له‌ ن‌ز‌م یاخود لاوه‌کی خ‌یزانه‌که‌یان ته‌ماش‌ا ده‌کهن، به‌پ‌ی‌چه‌وانه‌شه‌وه کورپه‌کانیان له‌ئاس‌ت‌یک‌ی به‌ر‌ز‌دا ده‌بینن.

ه‌ی‌من عه‌ز‌ین، ۳۶ سال، باوکه و پ‌ی‌ش‌ه‌ی کاس‌به، بۆ (نه‌وژین) د‌وا: «س‌ی کچ و س‌ی کورم هه‌یه، کچانیشم خۆش ده‌و‌یت، به‌لام زیاتر کورپه‌کانم خۆش‌تر‌ده‌و‌یت، چونکه کورپه‌کانم ده‌بنه ج‌ی‌گ‌ره‌وه‌ی من له‌داها‌ت‌ودا و پ‌ش‌ت و په‌نا‌ی منن».

پ‌رس‌پ‌ار ئه‌وه‌یه: ئاخ‌ۆ تاچه‌ند ئه‌م ج‌یا‌وا‌زی ره‌گه‌زیه و به‌که‌م سه‌یر‌کرد‌نی منالی کچ له‌لایه‌ن باوکیه‌وه کار‌ی‌گه‌ری نه‌ر‌یت‌نی ده‌ب‌یت بۆ سه‌ر ده‌رونی کچان؟ هاوار که‌ریم، تو‌پ‌ژ‌ه‌ری کۆمه‌لایه‌تی، بۆ (نه‌وژین) وت‌ی: «کات‌یک خ‌یزان ئازادی ره‌ها به‌کورپه‌کانیان ده‌ده‌ن و له‌به‌رامبه‌ر‌ی‌ش‌دا ک‌ۆت و به‌ند ده‌خ‌نه سه‌ر کچه‌کانیان، ئه‌مه‌ش به‌خ‌راپ به‌سه‌ر با‌ری ده‌رونی کچه‌کانیاندا ده‌ش‌ک‌یت‌ه‌وه».

وت‌یش‌ی: ئه‌مه‌ش مه‌تر‌سی و ک‌ی‌ش‌ه‌ی گه‌وره‌تر ده‌ب‌یت بۆ داها‌ت‌وی کچه‌که‌.

ئه‌نجام‌د‌راوه، له‌گه‌ل ئه‌وه‌ش‌دا زۆر هۆکار وه‌کو پ‌النه‌ری در‌وس‌ت‌ب‌ون و سه‌ره‌ل‌دان‌ی غیره‌کردن له‌ ناخی تاک دا دیار‌ی‌ک‌راوه .

به‌ک‌ر محمه‌د، تو‌پ‌ژ‌ه‌ری ده‌رونی، له‌ باره‌ی پ‌النه‌ره‌کان‌ی در‌وس‌ب‌ونی غیره‌کرد‌نه‌وه ده‌ل‌یت: به‌ش‌یک‌ی غیره‌کردن ده‌گه‌پ‌ی‌ته‌وه بۆ ئه‌و پ‌ی‌ش‌ینه‌یه‌ی که ژن له‌ پ‌یاوه‌که‌ی بینویه، یان کات‌یک ژن‌یک ده‌بین‌یت پ‌یاوه‌که‌ی گرنگ‌ی زیاتر ده‌دات به‌ ژن‌یک‌ی دیکه، وای ل‌ی‌نده‌کات غیره بکات.

رو‌ن‌ی‌ش‌ید‌ه‌کا ته‌وه : «دل‌پ‌ی‌سی ج‌یا‌وا‌زی زۆری له‌گه‌ل غیر‌کرد‌ندا هه‌یه، غیره ش‌ت‌یکه له‌ هه‌ستی زۆر ئافه‌رت دا هه‌یه».



2 کچ نۆرینگه‌یه‌کی پزیشکی ئازهلان له کفری ده‌که‌نه‌وه

■ نه‌وژین، نیکار عومه‌ر

شیرین و نیکار، دو پزیشکی ئازهلان له قه‌زای کفری، دای ته‌واوینی خوێندن و بئ ئومیدبونیان له دامه‌زراندن، بپاریانداهه‌ خۆیان ببن به‌ خاوه‌ن کار و ده‌ستبه‌رداری پسرپۆتییه‌که‌یان نه‌بن، هه‌ریۆیه‌ کلینیکی فێرتیله‌رییان له شاره‌که‌ی خۆیان کردوه‌ته‌وه، خاوه‌ن ئازهلکانیش له‌ کاره‌کانیان رازین و خێزانه‌که‌شیان شانازیان پێوه‌ ده‌که‌ن.

نیکار مه‌جید و شیرین که‌نعان، ماهی ۳ ساڵه‌ پێکه‌وه له‌ قه‌زاکه‌ی خۆیاندا، کلینیکیان تاییه‌ت به‌ چاره‌سه‌ری ئازهلان داناهه‌، جگه‌ له‌ پێدانی ده‌رمانی تاییه‌ت به‌ نه‌خۆشیه‌ جو‌راوه‌کان، چه‌ندین کاری دیکه‌ی پزیشکیش له‌ بواره‌که‌یان دا ده‌که‌ن. نیکار مه‌جید، ۴۴ ساڵ، له‌باره‌ی پرۆژه‌که‌یانه‌وه بۆ (نه‌وژین) دوا و وتی: «ئێمه‌ دو‌کچین و پێکه‌وه هه‌مو کاره‌کانی خۆمان به‌ پێوه‌ ده‌به‌ین، به‌شیوه‌یه‌که‌ بوه‌ته‌ جیگای ده‌ستخۆشی خه‌لکی زۆر».

باسی له‌وه‌شکرد ئه‌گرچی زۆریه‌نی ئه‌وانه‌ی سه‌ردانیان ده‌که‌ن پیاوان، به‌لام توشی به‌ریه‌که‌ که‌وتن نه‌بون له‌گه‌ڵیاندا و بگه‌ له‌ کاره‌کانیشیان رازین.

وتی: «زیاتر پیاوان سه‌ردانی ئێمه‌ ده‌که‌ن، چونکه‌ ئیشی خانمان ورد و جوانتره‌».

له‌م کلینیکه‌دا کۆمه‌ڵیک ئیشی پزیشکی جیاواز بۆ ئازهلان ئه‌نجام ده‌درێت، وه‌کو: (پشکنین، تیشک، سۆنار و...

نیکار، ده‌لێت: له‌م کلینیکه‌ی ئێمه‌دا به‌شی ئازهلانمان جیاکردوه‌ته‌وه، وه‌که‌ ئازهلێ بچوک و گه‌وره‌، پشیل و سه‌گ

و مانگا و بالنده‌ و جو‌ره‌کانی تر. هه‌روه‌ها داوده‌رمانی تاقیگه‌ و هه‌مو جو‌ره‌ چاره‌سه‌ریکمان لا هه‌یه‌. ئه‌و دو‌کچه‌ پزیشکه‌، هه‌ر به‌ته‌نیا له‌ کلینیکه‌که‌یان چاره‌سه‌ر ناده‌ن، به‌لکو زۆرجاریش خۆیان سه‌ردانی شوێنه‌کان ده‌که‌ن بۆ بیه‌ینی ئازهل نه‌خۆشه‌کان. شیرین، له‌باره‌وه‌ وتی: «ئێمه‌ له‌هه‌مو کاتیکدا وه‌ک پزیشکی ئازهلان له‌ئیشکگری داین، هه‌رکات ئاگادار بکریته‌وه له‌ هه‌ر گوند و ناوچه‌یه‌که‌ ئازهلێک پتویستی به‌ چاره‌سه‌ره‌، ئێمه‌ به‌هانه‌یه‌وه‌ ده‌چین و چاره‌سه‌ری

ده‌که‌ین». نیکار-یش باسی له‌وه‌کرد که‌ ئیشه‌که‌ی ئه‌وان جیاوازه‌ و هه‌ندیکجار تا نیوه‌ شه‌و سه‌رقالن به‌ نه‌شته‌رگه‌ری ئازهلانه‌وه‌. ئه‌م ده‌رچون و گه‌ران و کارکردنه‌، ئه‌گه‌ر به‌لای که‌سانی دیکه‌وه‌ خه‌ڵتیکه‌ نامۆ بێت، ئه‌وا به‌لای خێزانه‌کانیان‌وه‌، مایه‌ی شانازیه‌. باوکی شیرین، له‌باره‌وه‌ بۆ (نه‌وژین) وتی: «کاتیک که‌مه‌ نه‌شته‌رگه‌ری بۆ ئازهلێک ده‌کات و ژبانی له‌مردن رزگار ده‌کات، ئێمه‌ زیاتر پێمانخۆشه‌ سوریت له‌سه‌ر ئیشه‌که‌ی».

کاره‌که‌مان بوه‌ته‌ جیگای ده‌ستخۆشی خه‌لکی زۆر

ئهم پش‌تیوانیه‌ی خ‌یزانه‌که‌یان و ئه‌و ئه‌زمو‌نه‌ سه‌رکه‌وتوه‌ی که‌ له‌ ئیشه‌که‌یاندا به‌ده‌ستیان ه‌یناوه‌، ئه‌و دو‌کچه‌ی ه‌انداهه‌ ب‌یر له‌ باش‌ترکردنی پ‌یشه‌که‌یان ب‌که‌نه‌وه‌. هه‌روه‌ک ر‌ێنمایی ک‌چانی د‌یکه‌ش ده‌که‌ن که‌ چاویان ل‌ێب‌ه‌ن. «داواکارین هه‌ر ئافه‌ره‌ت‌یک هه‌ر جو‌ره‌ شاره‌زایی و زانست و پ‌سرپ‌ویه‌کی هه‌یه‌، بایه‌خی پ‌ی‌دات و زیاتر پ‌یش‌یب‌خات و ته‌سلیمی واقع و ئاسته‌نگه‌کان نه‌ب‌یت». (شیرین و نیکار) به‌ پ‌یداگیریه‌وه‌ وایان و‌ت.



مامۆستایه‌کی زانکۆ خه‌می پیسبونی ژینگه‌ی گه‌رمیان ده‌خوات

■ نه‌وژین، فاتمه‌ جمه‌

ئو وه‌کو مامۆستاکی دیکه‌ی نه‌کرده‌ که‌ هه‌ر به‌ ته‌نیا بپروانامه‌ی زانکۆیه‌ به‌ده‌ست ب‌ێت و ده‌سته‌رداری چالاکی مه‌یدانیی ب‌یت، به‌لکو له‌ژینگه‌ی ل‌یک‌ل‌ینه‌وه‌ و به‌دواداچونی زانستی و مه‌یدانییه‌وه‌، به‌رده‌وامی به‌ چالاکیه‌کانی داوه‌، خه‌می گه‌وره‌ی ئه‌ویش، پ‌س‌ب‌ب‌ونی ژینگه‌ی گه‌رمیانه‌، هه‌ب‌ۆیه‌ زۆریه‌نی به‌دواداچون و ل‌یک‌ل‌ینه‌وه‌کانی، له‌م بواره‌دا چ‌پ‌ کردوه‌ته‌وه‌.

د‌ل‌پاک ئه‌حمه‌د، ۳۳ سا‌ل، خاوه‌نی ب‌پروانامه‌ی ماسته‌ره‌ له‌ جوگرافیا و ئ‌یستا مامۆستای زانکۆی گه‌رمیانه‌. ئه‌م ک‌چه‌ بواری ژینگه‌ و پیس‌ب‌ب‌ونی

ژینگه‌ی به‌دیارییکراوی کردوه‌ته‌ پ‌سرپ‌وی وردی خ‌وی، ب‌ۆ ئه‌م مه‌یه‌سته‌ش به‌رده‌وامه‌ له‌گه‌ران و به‌دواداچون کردنی زانستی و ده‌یه‌و‌یت هه‌مو ئه‌و مه‌ترسیانه‌ پ‌یشان بدات که‌ له‌سه‌ر ژینگه‌ی گه‌رمیانه‌. له‌ دیداریکی (نه‌وژین) دا ئاماژه‌ی به‌وه‌کرد که‌ پاش ته‌واوکردنی به‌شی جوگرافیا له‌ زانکۆی گه‌رمیان به‌ په‌یه‌کی باش، ماوه‌یه‌که‌ (مو ع‌ید) ده‌ب‌یت و پا‌شان ماسته‌ر ده‌خ‌و‌یت‌نت له‌ بواره‌که‌ی

خ‌وی دا و چوار سا‌له‌ خاوه‌نی ئه‌و ب‌روانامه‌یه‌یه‌. ماسته‌رنامه‌که‌ی (د‌ل‌پاک) له‌بواری جوگرافیا‌ی ژینگه‌یی دایه‌، به‌دیاریکراوی (ژینگه‌ و پیس‌ب‌ب‌ون)، زۆریه‌نی تو‌ی‌ژینه‌وه‌کانیشی په‌یوه‌ند‌یداره‌ به‌ ژینگه‌ی گه‌رمیانه‌وه‌. وتی: «ناو‌ن‌ی‌شانی ماسته‌رنامه‌که‌م: (ش‌یک‌ردنه‌وه‌ی جوگرافی ب‌ۆ ک‌یشه‌ی پیس‌ب‌ب‌ونی ئاوی روباری سی‌روان له‌ هه‌ر‌یمی کوردستان دا) بو، ئه‌مه‌ش گه‌ران و به‌رده‌وامی

زۆری ده‌ویست، به‌لام توانیم به‌یارمه‌تی خ‌یزانه‌که‌م ئه‌م قوناغه‌ش به‌سه‌رکه‌ت‌وی ب‌پ‌یم». له‌دوای به‌ده‌ست ه‌ینانی ب‌روانامه‌ی ماسته‌ر، (د‌ل‌پاک) به‌رده‌وام ده‌ب‌یت له‌چالاکی و تو‌ی‌ژینه‌وه‌کانی له‌ بواره‌که‌ی خ‌وی دا. «دوا‌به‌دوای به‌ده‌سته‌ت‌ه‌ینانی ئه‌م ب‌روانامه‌یه‌ به‌در‌ی‌ژایی کاری ئه‌کادیمی خ‌ۆم، س‌ن تو‌ی‌ژینه‌وه‌ی ژینگه‌یی د‌یکه‌م ئه‌نجامداوه‌ و له‌چوارچ‌وه‌ی پیس‌ب‌ب‌ونی ژینگه‌ی شاری که‌لاردا کاره‌کانم کردوه‌».

ئو باس له‌وه‌ده‌کات به‌وه‌ۆیه‌ی ژینگه‌ی ئه‌و ناوچه‌یه‌ی که‌ ل‌یی هاتوه‌ته‌ د‌ونیاهه‌ روبه‌پ‌وی زۆر ئاسته‌نگ و مه‌ترسی ده‌ب‌یت‌وه‌، ب‌ۆیه‌ ده‌خ‌وا‌ز‌یت تا که‌کانی کۆمه‌لگا و ده‌سه‌لاتداران له‌و مه‌ترسی و پ‌یش‌هاتانه‌ ئاگادار ب‌کاته‌وه‌ و به‌هه‌مو

لایه‌که‌وه‌ هه‌ول‌ی به‌خا‌و‌ین ه‌یش‌ته‌وه‌ و پاراستنی ژینگه‌ی ناوچه‌که‌ به‌دن. ئه‌م هه‌ول و ته‌قه‌لایانه‌، هه‌مو کات ئاسان نییه‌، به‌تاییه‌ت ب‌ۆ ژنان، به‌لام ئه‌و سورب‌ونی خ‌وی و پ‌ال‌پ‌شت‌یه‌ به‌رده‌وامه‌کانی خ‌یزانه‌که‌ی، به‌ه‌ۆکار ده‌زان‌یت ب‌ۆ به‌رده‌وامب‌ونی. وتی: «خ‌یزانه‌که‌م ه‌ۆکاری گه‌یش‌ته‌نی من ب‌ون به‌ئامانجه‌کانم». وادیاره‌ ئه‌و ئامانجان‌ه‌ی ئه‌م ک‌چه‌ گه‌رمیانییه‌ هه‌یه‌تی، ل‌یتاگه‌ر‌یت هه‌ر له‌م ئاست و قوناغه‌دا ب‌م‌ی‌ن‌ت‌ه‌وه‌، ئه‌وه‌تا ئ‌یستا هه‌ول ب‌ۆ خو‌ی‌د‌نی د‌کت‌ورا ده‌دات. له‌باره‌وه‌ ده‌ل‌یت: «من هه‌میشه‌ وتومه‌ و ده‌ل‌یم‌ه‌وه‌ ئه‌گه‌ر ئامانج‌یک‌ت هه‌بو له‌ژبان دا، ب‌ی‌گ‌ومان ئه‌گه‌ر هه‌ول‌ی ب‌ۆ به‌د‌یت و له‌پ‌ت‌نا‌وی دا ماند‌و‌ب‌یت، دره‌نگ یان ز‌و پ‌نی ده‌گه‌یت».



ژنیک گهره‌کیتی ناوی که‌لار بکاته براندیکی ناسراو



دروست کردوه». سه‌بارته به‌ودی ئه‌م پیشه‌ی تاجنده بوته سه‌رچاوه‌یه‌ک بۆ برژیویی، وتی: «یارمه‌تیده‌ریکی که‌مه و به‌شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی نه‌بوته سه‌رچاوه‌ی دارایی، به‌لام گه‌شبینم بۆ داهاتو». ئه‌و خیزانداره و خاوه‌نی ۲ مناله، به‌لام وه‌ک ئاماژه‌ی بۆ ده‌کات، توانیویه‌تی هاوسه‌نگیه‌ک له‌نتوان پیشه و ئه‌رکه خیزانیه‌که‌ی دا رابگریت. به‌ تۆنیک له سوپاسگوزاریشه‌وه وتی: «هاوسه‌ره‌که‌م پالپشتی هه‌ره به‌هیزی منه، چونکه ئه‌م کاره‌ی من دهرچون و دهرکه‌وتنی تیدایه، ئه‌گه‌ر هاوکاری ئه‌و نه‌بیت، ئاسان نابیت بۆم». ئه‌م خانمه ئه‌ندامی گروپی ده‌ستره‌نگینی کچانی که‌لار و ده‌سته‌ی گزنگه‌ بۆکاری ده‌ستی. وتی: تانیستا به‌شداری (۱۰) پیشانگام کردوه که‌ یه‌کێکیان له‌شاری سلیمانی و ئه‌وانی تر له‌ گه‌رمیان بون.

ئاماژه‌ی به‌وه‌دا له‌ ریگه‌ی ئه‌م کاره‌وه سودی بۆ ئه‌و که‌سانه هه‌بوه که‌ ویستویانه له‌ بواره‌که‌دا فیتر بن و کار بکه‌ن، ئه‌ویش له‌ریگه‌ی کردنه‌وه‌ی خولی فیترکاری و راهێنان. له‌جیهانی ئه‌مرۆدا تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کان رۆلێکی به‌رچاویان هه‌یه له‌ پرۆسه‌ی به‌بازارکردن و ساغکردنه‌وه‌ی به‌ره‌م و کالاکان، (سومه‌یه) به‌ باشی ئاگاداریی ئه‌و رۆله‌یه، هه‌ربۆیه سودی له‌و تۆرانه‌ بینیوه.

وتی: له‌ریگه‌ی تۆری کۆمه‌لایه‌تیه‌وه توانیومه کاره‌کانم بۆ کریاره‌کانم پیشان بده‌م و بابلۆکه‌مه‌وه و له‌ویوه کریار به‌ده‌ست بهێنم.

وادیاره‌ خه‌ونی ئه‌م ژنه‌ گه‌وره‌تره له‌وه‌ی ئیستاپتی گه‌یشته، به‌لکو چاوی له‌ به‌ره‌پیشه‌وه‌چونی زیاتره «ده‌مه‌ویت ئه‌م کارانه‌م هه‌ر به‌ناوی (که‌لار دیزاین) بکه‌مه براندیکی کوردیی ناسراو».

ئه‌وه‌ی کاره‌کانی ئه‌م ژنه دوکانداره‌ی که‌لاری کۆن جیا‌ده‌کاته‌وه، ئه‌وه‌یه که‌ جگه‌ له‌ به‌رگدوریی، کاری دیکه‌ش ده‌کات. باسی له‌وه‌کرد ماوه‌ی دو ساڵه‌ کاری ده‌ستی له‌همو بواره جوانکارییه‌کانی «اکسسوارات» کچان و ژنان و جوانکاری ماله‌ ئه‌نجام ده‌دات. به‌ره‌مه‌کانی: (ملوانکه)، ده‌سته‌بند ، تاج ، ته‌سریحه، جلی منال، بازن، جیگه‌ی نوستنی منال و ... هتد) دروست ده‌کات. وتیشی: «یه‌که‌م که‌س بوم قوتوی دیاریم له‌هه‌ناری سروشتی

(که‌لاری کۆن)، (سومه‌یه) دوکانیکی داناوه، له‌ویوه نه‌خشه‌سازیی و دیزاینی کاری ده‌ستی و جلوبه‌رگ ئه‌نجام ده‌دات. ئه‌و کاته‌ی ئێمه سه‌ردانمان کرد، سه‌رقالی حه‌وشه شوشتن بو، کاره‌که‌ی به‌جیه‌شت و له‌گه‌لمان به‌ره‌و دوکانه‌که‌ی رۆشتین. سومه‌یه حه‌سه‌ن عه‌بدولپه‌حمان، له‌ گه‌ره‌که‌ میلیه‌که‌یان دا، دوکانیکی بۆ کاره‌ خه‌یاتی و ده‌ستیه‌کانی کردوه‌ته‌وه، هه‌روه‌ک ناویکی بۆ کاره‌که‌شی داناوه که‌ «که‌لار دیزاین»ه.

■ نه‌وژین، شوخان حه‌مه‌ساڵه‌ح

ئه‌گه‌رچی به‌مه‌نگاوی ساده و ساکار ده‌ستی پێک‌دوه، به‌لام سوربون و حه‌ز و پێداگریی، وایان کردوه ئیشه‌کانی رۆژ دوا‌ی رۆژ به‌ره‌وپیشه‌وه بچن، ئیستاش توانیویه‌تی براندیکی دیزاینی تاییه‌ت به‌ناوی «که‌لار دیزاین» دابنیت، چاوی له‌وه‌یه کاره‌که‌ی له‌سه‌ر ئاستی کوردستان بناسنیتیت و په‌ره‌ی پێدات.

له‌ ته‌نیشته‌ ماله‌که‌یان‌ه‌وه له‌گه‌ره‌کی

به‌شداریکردن له‌ خول، کات به‌سه‌ربردن یان فیتربونی پیشه‌؟

■ نه‌وژین، سه‌رگۆل خه‌لیل

(هێشو) له‌سه‌ر ئه‌و میزنه‌ی له‌سه‌ری دانیشته‌وه، جدیی تر له‌ هه‌ر خۆپنکارێک که‌له‌ پۆله‌کاندا ده‌بیینیت، خۆی سه‌رقالک‌دوه به‌ وانه‌که‌یه‌وه . تاویک سه‌یری تیانسه‌که‌ی به‌رده‌ستی ده‌کات و تاویکیش له‌ شاشه‌ی گزمیوته‌ره‌که‌ی راده‌می‌نیت. وادیاره ده‌یه‌ویت ئه‌و وانه‌یه‌ی ئه‌مرۆ له‌ خولی فیتربونی گزمیوته‌ردا ده‌بخوینن، به‌زویی له‌به‌ر بکات و فیتری بیت.

هاوشیویه‌ی ئه‌و کچه‌، سه‌دان ئه‌گه‌ر نه‌لیین هه‌زاران، له‌ ژنان و کچانی گه‌رمیان رویان له‌ خوله‌ جیا‌وازه‌کان ناوه، هه‌ندیکیان خولی که‌لتوریی وه‌کو فیتربونی زمان و به‌هیزکردنی وانه‌کانی خویندنن، هه‌ندیکی دیکه‌شیان خولی فیتربونی پیشه‌ جیا‌وازه‌کانن. پرسیاره‌که‌ ئه‌وه‌یه: ئه‌م به‌شدارییه‌ چر و ژۆره، ته‌نها بۆ کاتبه‌سه‌ربردن و پشو

وه‌رگرتنه، یان سود بینی‌نه له‌وه‌ی بین به‌خاوه‌ن کارامه‌یی و پیشه‌یه‌ک؟ هێشو حه‌سه‌ن ساڵه‌ح، ۲۲ ساڵ، به‌شداری له‌خولی فیتربونی کۆمپیوتەر کردوه . بۆ (نه‌وژین) ده‌لێت: من خۆم هه‌ژنکه‌ بۆ ئه‌و پیشه‌یه‌ که‌ به‌مه‌ویت کاری بۆ بکه‌م و به‌رده‌وام بم. ده‌شلیت: «له‌هه‌مان کاتدا به‌سه‌ربردنی کاتیکه‌ بۆ شتیک که‌ تیا‌دا ده‌توانی فیتر بیت نه‌ک له‌مال دانیشیت و کات به‌ شتی هیج به‌سه‌ر به‌ریت». به‌زۆری له‌لای خۆمان، کچان ئه‌و بواره‌ی له‌ قوتابخانه‌و پاشان زانکۆ و په‌یمانگا ده‌بخوینن، کاری داهاتوی ژیا‌نیان دیاریی ده‌کات، به‌لام کچانیک جیا‌واز له‌م رێچه‌یه‌ بیر ده‌که‌نه‌وه . هایده‌ حسامه‌دین، ۲۸ ساڵ، خاوه‌نی سه‌نته‌ری به‌رگدوری هایدیه، باس له‌وه ده‌کات که‌ ئه‌و دهرچوی به‌شی میژوه، به‌لام به‌وه‌ییه‌ی زۆری حه‌ز له‌ به‌رگدوری هه‌بوه، توانیویه‌تی پاش به‌شدارییکردن له‌ خولی ریه‌نێان، ببیت به‌ به‌رگدور و

پاشان سه‌نته‌ریکی تاییه‌ت به‌و بواره‌ش بکاته‌وه . به‌ تێروانین له‌و رێژه به‌رچاوه‌ی ژنانی به‌شدار بو له‌ خوله‌ جیا‌وازه‌کان، پرسیاره‌ی ئه‌وه‌مان بۆ دروست ده‌بیت: ئایا ئه‌وان هیج ریگریه‌کیان نایه‌ته پیش له‌ماله‌وه یا کۆمه‌لگا له‌ کاتی پیاده‌کردنی ئه‌م کاره‌یان؟ ره‌یان ئه‌حمه‌د، ۲۲ ساڵ، که‌ به‌شداریی له‌ خولی ئارایشته‌ دا کردوه، وه‌لامی ئه‌م پرسیاره‌مان ده‌داتوه «من پاش ئه‌وه‌ی به‌شدارییم له‌ خوله‌که‌ کرد، چه‌ندین ئۆفه‌ری کارکردنم بۆهات، به‌لام ماله‌وه‌مان ریگه‌یان نه‌دام کار بکه‌م». به‌لام ئه‌و کچه‌ به‌وه‌وه نه‌وه‌ستاوه، به‌لکو ئیستا له‌ بواریکی دیکه‌ که‌ کاری شیرینی و ئیشی ده‌سته، کارده‌کات. به‌لام ئایا هه‌مو به‌شدارانی خوله‌کان به‌ دهردی (ره‌یان) ده‌چن، یان دهرغه‌تیان نابیت کاریک بدۆزنه‌وه و به‌رده‌وامی به‌و هونه‌ر و کارامه‌یییه‌ بدهن که‌ له‌ خوله‌کان دا فیتری بون؟

باشتره له‌مال
دانیشیت و کات
به‌ شتی هیج
به‌سه‌ر به‌ریت

پاش به‌شدارییم له
خولی ماله‌وه‌مان
ریگه‌یان نه‌دام کار
بکه‌م

له‌ پاش خوله‌کان پروانه‌ وه‌رده‌گرن، ئه‌مه‌ش ده‌بیته‌ پالپشتیک بۆیان بۆ په‌یداکردنی کار، هه‌روه‌ک هه‌ندیکیشیان ده‌توانن سودمه‌ند بن له‌ «قه‌رزی بچوک» و له‌ریگه‌یه‌وه کار و پیشه‌ی خۆیان دروست بکه‌ن.

به‌رپۆه‌ری به‌کارخستنی پیشه‌یی گه‌رمیان، که‌ چه‌ندین خولی راهێنانیان له‌ بواره جیا‌وازه‌کان دا بۆ ژنان کردوه‌ته‌وه، باس له‌وه‌ده‌کات که‌ دو ئاراسته‌ هه‌یه . عیما‌د ته‌وفیق، رونی‌کرده‌وه: به‌شداران



نه‌وژين له زارۍ ستافه‌كه‌يه‌وه

■ نه‌وژين

نه‌وانه‌ی له پښت دهرکړدنې رڼانامه‌ی (نه‌وژين)ه‌وه، ژماره‌په‌ک کچن که ه‌مو ژماره‌په‌ک خه‌می کلزکړدنه‌وه و ئاماده‌کړدنې چيرؤک و باس و به‌سهرماتې ژئان و کښه و ئاله‌نگارې و به‌ره‌وپېشه‌وه‌چون و ده‌ستکه‌وته‌کانيان به وشه ده‌هژندنه‌وه و لږده‌دا ده‌يخه‌نه‌ږو.

نه‌وان له ساليادې دوه‌مې دهرچواندنې رڼانامه‌که‌يان دا، را و ه‌ست و بؤچونې خؤيان دهرده‌پېن.



■ سوزان خه‌ليل

نه‌وژين، ژيانپکې نوې

نه‌وژين، ده‌ستپېکې ژيانپکې نوې بو بؤ نه‌و کچانه‌ی وه‌کو منن که حزن و خولياي بوارې رڼانامه‌وانيان ه‌ه‌بو. نه‌وژين، بؤ من نه‌و به‌ره‌مه بو که فيژي ژؤر شتي کړدم له ژيان دا، فيژي کړدم ه‌ميشه نه‌شکټم و به‌رز رابوه‌ستم و به‌رده‌وامبم، نه‌گه‌رچې ئاسسته‌نگې ژؤريش له ريگه‌م بيت. ژؤر شت ريگري لځ کړدم که به‌رده‌وام بم، به‌لام نه‌و حزن و خولياپه‌ی که ه‌مبو بؤ بوارې راگه‌ياندن، لږنه‌گه‌را ده‌ستېردارې نه‌و خولياپه‌م بم.



■ ديمه‌ن ئيسماعيل

رڼانامه‌په‌کې تاک

ه‌ر له‌منالپه‌وه خوليا و ئاواتي من کارې راگه‌ياندن بو، نه‌گه‌رچې له ريگه‌ی خوښندن و بېروانامه‌که‌وه نه‌متواني به‌م ئاواته‌م بگه‌م، به‌لام (نه‌وژين) ريگه‌په‌ک بو بؤ گه‌يشتن به‌و ئاواته‌م. نه‌گه‌رچې کارې راگه‌ياندن بؤ کچان تاراده‌په‌ک ئاسان نيه، به‌لام به‌هؤي سوربونم له‌سهر به‌ديه‌پنانه‌ی نه‌و حزن و خه‌ونه‌ی ه‌مه بؤ پېشه‌که‌م، توانيومه تا ئيستا به‌رده‌وامې به‌کاره‌که‌م بدم.



■ نه‌سما که‌ريم

نه‌وژيني کوږپ شکين

ئامانچ له دروستبونې رڼانامه‌ی (نه‌وژين) دهرخستنې توانا و به‌هره‌کاني ژئانسي گه‌رميانه، ه‌روه‌ک کارکړدنه بؤ

به‌ده‌ست ه‌پنانه‌ی مافه ره‌واکاني ژئان له‌ناچه‌که‌دا و شکاندنې سهرجه‌م نه‌و کؤسپ و ته‌گه‌رانه‌ی دپته ريگه‌يان و واده‌کات نه‌توانن تواناکانيان دهربخه‌ن. بؤ کچپکې وه‌کو من، به‌م ته‌مه‌نه که‌م و نه‌زموننه که‌مه‌ی رڼانامه‌وانپه‌وه، (نه‌وژين) نه‌وپه‌نجه‌ره‌په بو که توانيومه له‌ريگه‌په‌وه چيرؤکې سهرکه‌وتن و ئازار و کښه‌ی ژؤريک له کچانې ناوچه‌که‌م بخه‌مه‌ږو.



۲ ناراسته تيروانين له نه‌وژين

■ شوخان حه‌مه‌ساله‌ح

له‌کاتي کارکړدن له (نه‌وژين) نه‌وه‌مان به‌دي ده‌کرد به‌دو ئاست لږي دهروانرښت و پېشوازي لځ ده‌کړت. په‌که‌م: به‌و ناراسته‌ی (نه‌وژين) کارده‌کات جياوازي نتوان ره‌گه‌زه‌کان تؤخ بکاته‌وه. دوهم: نه‌وانه‌ی که خوښه‌ري به‌رده‌وامې رڼانامه‌که بون نه‌و راستپه‌يان لادروست بو که له‌پنټاو پېژانپن و لپهاوتويي و کارامه‌ي و ه‌اندانې ژئان به‌ناراسته‌ی پېکه‌وه‌يې کؤمه‌لاپه‌تي کارده‌کات. له (نه‌وژين) دا نه‌وه رون بويه‌وه که چنده ژئان و کچانې ئيژه له‌سهر پېي خؤيان وه‌ستاون و توانيويانه سه‌خته‌کاني ژيان ه‌لېگرن. تيپه‌پاندنې دوهم ساله و پېشوازي له‌سنيهم ساله‌ی (نه‌وژين)، گروپتپنپکې لپهاوتوه‌ی پتويسته بؤ نه‌وه‌ی زياتر خزمه‌ت بکات.



چؤن قه‌له‌م ده‌که‌يت به چه‌کا؟

■ هاوژين مه‌مدی

نه‌وژين، فيژيکړدم چؤن قه‌له‌مه‌که‌م بکه‌م به‌چه‌ک و له‌ريگه‌په‌وه به‌ره‌نگارې سته‌م و نادادپي بيمه‌وه؟ فيژيکړدم چؤن کښه و ئيش و ئازار و ئازاپه‌تيه‌کاني ژئانې گه‌رميان بخه‌مه سهر په‌ره‌کاني نوسين؟

پېشتر ته‌نپا چيرؤکې ئافره‌تانم ده‌بيست، به‌لام له (نه‌وژين) دا رويه‌روي نه‌و چيرؤکانه ده‌بومه‌وه و له‌گه‌لپان ده‌ژيام. به‌چاوي خؤم چيرؤکې ناکامي و ده‌ستپه‌رداريون له‌خه‌وني ده‌يان کچم ده‌پيني به‌هؤي ريگري و کؤسپ و ته‌گه‌ره‌کان، ه‌روه‌ک ريچکه شکپني ده‌يانې دپکه‌شم ده‌پيني.



نه‌وژين، هيوای من و ژئانې گه‌رميان

■ زريان محه‌مه‌د

کارکړدن له راگه‌ياندن بؤ من شتپکې نوې نه‌بو، نه‌وه‌ی نوې بو کارکړدنم بو له‌ بوارې ژئان که شوپنپکې تاييبت نه‌بو تا بتوانم نه‌وه‌ی له زه‌ينمداپه بؤ ژئان کارې له‌سهر بکه‌م. نه‌وژين، دهرگه‌په‌ک بو بؤم و نه‌وه‌ی له دلندا بو بؤ ئافره‌تسي بکه‌م، لږه کړدم. ه‌ولمداوه تواناي ژئان و کښه و ئازاره‌کانيان بخه‌مه سهر په‌ره‌ی رڼانامه‌که. بؤيه (نه‌وژين) هيوابو بؤ من و بؤ ژئانې گه‌رميان.



مالې دوه‌مې ئيمه

■ رڼان عه‌زين

دوسال له‌مه‌وپېش (نه‌وژين) بو به‌ بلندگريه‌کې کارپه‌گري خانماني گه‌رميان که‌هؤکارپکې گرنه‌گ بو بؤ دهرخستنې توانا و وزه‌ی شاراوه‌ی خانمانسي ناوچه‌په‌کې داخراو له‌روي کؤمه‌لاپه‌تي و گه‌لتوريه‌وه. نه‌وژين، بو به‌په‌که‌م ويسته‌گې ده‌ستپکې کارې راگه‌ياندنم و به‌شانازيشه‌وه له‌گه‌لې دا به‌رده‌وام ده‌بم، چونکه نه‌و ئيستا مالې دوه‌مې ئيمه‌په‌.



کيلي دهرگا داخراوه‌کان

■ سهرگول خه‌ليل

نه‌وژين، کيلي نه‌و دهرگا داخراوه بو که کؤمه‌لگه‌په و کړدمه‌وه. له‌ريگه‌ی (نه‌وژين)ه‌وه توانيم ژؤر شت به‌ده‌ست

به‌پنم که گرنکترينيان ئازادې تاکه که‌سي بو. له‌و ساوه‌ی له‌م رڼانامه‌په‌دام، ه‌مو ه‌ولپکې خؤم داوه بؤ نه‌وه‌ی خه‌م و ئازارې ئافره‌تانسي گه‌رميان له‌لاپه‌ک و زيره‌کسي و لپهاوتوي و ده‌ستپه‌نگينپيان له‌لاپه‌کې تره‌وه، له ده‌قه رڼانامه‌وانپه‌کاندا بگپه‌مه‌وه.



به‌ديه‌پنه‌ري خه‌ونه‌که‌م

■ ئاسيا حسين

نه‌وژين، له‌په‌که‌مين ه‌نگاوه‌کاني رڼانامه‌وانپدا ده‌ستي گرت، نه‌و خه‌ونه‌ی که نه‌گه‌ر (نه‌وژين) نه‌بواپه، سالانپکې ژؤر به‌به‌دي نه‌هپنراوي ده‌ماپه‌وه. نه‌و مه‌نزله فراوانپه که پړؤؤه و چالاکې په‌ک به‌په‌کې کچانې شاره‌که‌م به‌ه‌مند وه‌رده‌گرځت و ه‌ر ه‌مويان تؤمارده‌کات.

له (نه‌وژين)دا، ه‌مو کچان له‌سهر سهره‌په‌کې رازاوه کؤده‌بنه‌وه و گوځ له چيرؤکې په‌کتر ده‌گرن. لږه ه‌مو کچپک تاکپکې به‌توانايه و چيرؤکې ه‌ر کچپکيش شاپه‌ني گپه‌پانه‌وه‌په‌.



رڼانامه‌په‌کې گه‌وره و خه‌وني گه‌وره‌تر

■ نازهنين گوران

قه‌له‌مه‌که‌م له‌ده‌ست گرت و به‌روي کښه‌ی ئافره‌تانې شاره‌که‌م چوم، به‌باسکړدنې کښه‌کانيان واپان لپکړدم ه‌ست به‌وه بکه‌م که کارپکې ژؤر گه‌وره و گرنه‌گ له‌سهر شانه، نه‌ويش بلؤکړدنه‌وه‌ی کښه‌کانيان و هاوکاريکړدنپان.

نه‌وژين، ده‌زگه‌په‌ک بو به‌روي من دا کراپه‌وه له‌کاتپکا ژؤر ئاره‌زوي کارکړدنم ه‌ه‌بو له‌راگه‌ياندن. ه‌ر نه‌مه‌ش پالپشتي من بو که ئيستا خؤپندکارپکې کؤلپژي راگه‌ياندن بم.

نه‌وه‌ی که ده‌ترسام نه‌وه‌بو: ئايا (نه‌وژين) ده‌پيت به‌په‌که‌م نه‌زمون و کؤتا نه‌زمون؟! به‌لام وا دو ساله نه‌م رڼانامه‌په‌ه‌هؤکارپکې بؤ نه‌وه‌ی من به‌رده‌وام بو له کارې رڼانامه‌وانې.

نه‌وژين، هؤکارپک بو بؤ نه‌وه‌ی وام لپکات به‌هپنتر بم و ه‌ست بکه‌م که کارپکې ژؤر گرنه‌گ و گه‌وردم له‌سهر شانه، نه‌ويش بلؤکړدنه‌وه‌ی کښه‌کانيان و کارکړدنې زياتر له‌سهرپان.

خوبه‌خشانى نه‌خوشخانه‌ى منالېون: كه‌س به‌ خزمه‌ته‌كانمان نازانيت



■ نه‌وژين، شه‌يما عه‌دنان

نه‌گه‌رچى نه‌ هيچ موچه‌يه‌كى بې‌اوه‌يان ه‌يه‌ و نه‌ وه‌كو فەرمانبەر و كارمهندى فەرميش مامه‌له‌يان له‌گه‌ل ده‌كرېت، به‌لام كچانى خۆبه‌خش له‌ نه‌خوشخانه‌ى شه‌هيد شېره‌ى نه‌قيب بۆ ژنان و منالېون، رۆلېكى به‌رچاو ده‌گزين و بۆشاييه‌كى نډرى نه‌خوشخانه‌كه‌يان پې‌كردوه‌تو.

له‌په‌ل فەرمانبهرى هه‌ميشه‌يى و كارمهندى گرڤه‌ست دا، له‌ داموده‌زگا حكومه‌يكاندا جوړيكي تر له‌ كارمهنده‌يه‌، كه‌ ناويان خۆبه‌خشه‌. ئەمانه‌ ناوه‌كانيان به‌خۆيانه‌ويه‌، واتا كاركرنده‌كه‌يان به‌يى به‌رامبهره‌ و هيچ پارو و ئيمتيازتيكان نيه‌يه‌ له‌و كارهى ده‌يكن.

له‌كه‌رتى تهن‌دروستيش دا به‌تايه‌يه‌تى له‌ نه‌خوشخانه‌ى شه‌هيد شېره‌ى نه‌قيب بۆ ژنان و منالېون، رېژه‌يه‌كى به‌رچاو له‌م كارمهنده‌يه‌ به‌تايه‌يه‌تى له‌ ره‌گه‌زى ميينه‌ بونيان هه‌يه‌. ئەوان باس له‌وه‌ده‌كهن وه‌كو فەرمانبهرانى هه‌ميشه‌يى ئه‌ركه‌كانيان راده‌په‌رښتن، ئەگه‌رچى زۆرجارپيش كاره‌كانيان به‌ هه‌ند وه‌رناگيرېت. (ر.غ)، په‌كېكه‌ له‌ كارمهنده‌ خۆبه‌خشه‌كانى نه‌خوشخانه‌ى شه‌هيد شېره‌ى نه‌قيب بۆ ژنان و منالېون له‌كه‌لار، بۆ (نه‌وژين) وتى: «ماوه‌ى ۴ ساله‌ به‌ خۆبه‌خش له‌م نه‌خوشخانه‌يه‌ ده‌وام ده‌كه‌م، وه‌كو كارمهندى ره‌سمى به‌رپرسياريه‌تيم هه‌لگرتوه‌ و ئه‌ركه‌كانم به‌ باشيى به‌رپوه‌ بردوه‌». ئەو كارمهنده‌ نيه‌گه‌رانه‌ له‌وه‌ى زۆرجار به‌م خزمه‌ته‌يان نازانيت «له‌ كاتيكدا

كارمهندى ره‌سمى كه‌مته‌رخه‌مى كردوه‌ له‌كاره‌كه‌يدا چاوپۆشى لېكراوه‌، به‌لام من ئاگاداركرده‌وه‌م بۆ ده‌رچوه‌، له‌ جياتى ده‌ستخۆشى و پالېشتى كردن». وه‌ك كارمهنده‌انى خۆبه‌خشى نه‌خوشخانه‌ى شه‌هيد شېره‌ى نه‌قيب باسى ليوه‌ده‌كهن، ئەوان له‌ دو لاهه‌ خۆيان به‌ مه‌غدور ده‌زانن، له‌لايه‌ك كه‌ كاره‌كه‌يان به‌هه‌ند وه‌رناگيرېت، لايه‌كى تريش ده‌رفه‌تى دامه‌زراندنيان بۆ فراهه‌م ناكړيت. هانى، ناوى خوازراوى كارمهنديكى ديكي خۆبه‌خشه‌ له‌ نه‌خوشخانه‌كه‌ كه‌ ماوه‌ى (۶) ساله‌ له‌ به‌شى تافيه‌گه‌ دا كارده‌كات. وتى: «لېسه‌ر هه‌يچ ده‌ستخۆشى و پالېشتيه‌ك نه‌كراوم تا زياتر هانم بدات له‌ به‌رده‌وام بون له‌ كاره‌كه‌م، سه‌ره‌پاى ئەوه‌ش زۆرجار

هيچ پالېشتيه‌ك نه‌كراوم تا زياتر هانم بدات له به‌رده‌وام بون

كارمهنده‌ خوبه‌خشه‌كان رۆلى سه‌ره‌كيان هه‌يه‌ له نه‌خوشخانه‌كه‌مان

روبه‌پروى تانه‌ و ته‌شه‌ر بومه‌ته‌وه‌». ئەو كچه‌ باسى له‌وه‌شكرد، حكومه‌تيش به‌هيچ شېوه‌يه‌ك ئاوپرى له‌ خزمه‌ت و كاره‌كانيان نه‌داوه‌ته‌وه‌ و له‌روى دامه‌زراندنه‌وه‌ خه‌مى نه‌خواردون. له‌م روه‌وه‌ (ر.غ) هاوپراى (هانى) يه‌. ده‌لېت: «ئومېدى دامه‌زراندنم نه‌ماوه‌، به‌لام ئامانجى سه‌ره‌كېيم كاره‌ موڤايه‌تیه‌كه‌يه‌ كه‌ خزمه‌تى خه‌لك ده‌كه‌م به‌ سه‌ره‌ريزه‌وه‌». ته‌نها له‌نه‌خوشخانه‌ى شه‌هيد شېره‌ى نه‌قيب، (۲۳) كارمهندى خۆبه‌خشى كچ هه‌يه‌، زۆريك له‌و كچه‌ په‌رستارانه‌ بۆ ماوه‌ى زياتر له‌ (۴) ساله‌ ده‌وام له‌ نه‌خوشخانه‌كه‌دا ده‌كهن، به‌لام هه‌يچ بره‌ پاره‌يه‌كيان بۆ دابين نه‌كراوه‌. لاخۆشيه‌وه‌ جيگري به‌رپوه‌به‌رى نه‌خوشخانه‌كه‌، پش‌تگيرى له‌ رۆل و كارى خۆبه‌خشه‌كان ده‌كات و ئوبالى دانه‌مه‌زراندنيشيان ده‌خاته‌ ئەستوى حكومه‌ت. گۆران محمه‌د، به‌ (نه‌وژين)ى وت: «كارمهنده‌ خۆبه‌خشه‌كان رۆلى سه‌ره‌كيان بينوه‌ له‌ نه‌خوشخانه‌كه‌مان و زۆر پشتيان پېده‌به‌ستين، به‌تايه‌يه‌ت له‌پركردنه‌وى شوينى ئەو كارمهنده‌ى كه‌ مۆله‌تيان وه‌رگرتوه‌ و ئەگه‌ر ئەوان

تېده‌په‌رښتن و باشتر ده‌توانن له‌گه‌ل به‌رپرسياريتيه‌كه‌دا خۆيان بگونجېن. توپه‌زريكى ده‌رونيش قسه‌كانى پش‌تپاست ده‌كاتوه‌. پش‌نگ محمه‌د، بۆ (نه‌وژين) وتى: «ده‌بېت كۆمه‌لگا ياره‌تى و ئاسانكارى بۆ ئەوكچانه‌ بكات، چونكه‌ به‌رپرسياريه‌تیه‌كى قورسيان له‌سه‌ر شانه‌».

«ئيراده‌ و پالېشتى خيزان» ده‌كات مه‌رج. ده‌لېت: «سه‌ره‌تا زۆر شه‌ل‌ژاو و نااشارام بوم، به‌لام ئەوه‌ پالېشتى خيزانه‌كه‌م و ئيراده‌ى خۆم بو كه‌ توانيم تارپاده‌يه‌ك نه‌هېلم ئه‌ركه‌كانى دايكم به‌ بۆشى بمېننه‌وه‌». (ماريا) پتيوايه‌ كه‌ ئەگه‌ر خاوه‌ن خيزانيكى تيگه‌بشتو و هاوكار بن، ئەوا كچه‌كان به‌ بارودۆخيكى گونجاوتر دا

ئه‌ركه‌كانى ماله‌وه‌ پاده‌په‌رښت و «تا پيمده‌كرېت هه‌ولده‌دم نه‌هېلم خيزانه‌كه‌م هه‌ست به‌ جيگاي خالى ئەو بكن». هاوشيوه‌ى (سارا)، (ماريا)ى ته‌مه‌ن ۲۴ سال، ساليكه‌ دايكى له‌ده‌ستداوه‌، به‌مه‌ش ئەركى به‌خپوركردنى خيزانه‌كه‌ى كه‌وتوه‌ته‌ ئەستۆ. ئەو بۆ سه‌ركه‌وتن له‌م به‌رپرسياريتيه‌يه‌،

■ نه‌وژين، ئاسيا حسين

(سارا) كه‌ گه‌وره‌تين كچ و كوڤى خيزانه‌كه‌يان، پيش‌ئوه‌ى ته‌مه‌نى ۱۸ سالى تپه‌په‌رښت، دايكى له‌ده‌ستدا، ئەم باره‌ش جگه‌ له‌و بۆشاييه‌ى له‌ سۆز و ده‌رونى دا دروستيكرد، هاوكات ئەرك و قورساييه‌كى زۆرتريشى خسته‌ سه‌ر شانى، به‌وه‌ى كه‌ ده‌بېت سه‌ره‌رشتى ماله‌كه‌يان بكات.

له‌ گه‌رمياندا ژماره‌يه‌كى به‌رچاوى كچان هاوشيوه‌ى (سارا) له‌ ته‌مه‌نيكى كه‌مدا و دوايه‌دواى له‌ده‌ستدانى سه‌ره‌رشتياري خيزان، خۆيان ئەركى به‌خپوركردنى خيزانه‌كه‌يان ده‌گرنه‌ ئەستۆ. ئەو كچانه‌ كه‌ ته‌نها پشت و په‌نايه‌كى مه‌عنه‌وين بۆ ئەندامه‌كانى خيزانه‌كه‌، به‌لكو له‌هه‌مان كاندا له‌ روى ماديبه‌شه‌وه‌ كار بۆ دابين كردنى بۆتوى خيزانه‌كه‌يان ده‌كهن. سارا، كه‌ ئېستا ته‌مه‌نى ۲۰ ساله‌، سه‌ربورده‌ى خۆى به‌مشپوه‌يه‌ بۆ (نه‌وژين) گيڤايه‌وه‌: «من له‌ پۆلى چواره‌مى ئاماده‌يى بوم كه‌ دايكم كوچى دوايى كرد، له‌گه‌ل ئەو خه‌م و ئازاره‌، ئيمه‌ نه‌مانده‌زانى چيبكه‌ين و چۆن ماله‌كه‌ به‌رپوه‌ ببه‌ين، به‌تايه‌يه‌ت بۆ من سه‌ختتر بو، چونكه‌ خويڤندكار بوم». وتيشى: من له‌گه‌ل خويڤنده‌كه‌مدا، هه‌ميشه‌ ئەركى ماله‌وه‌م راده‌په‌راند و هه‌ندېكجار هينده‌ مانده‌وبوم كه‌ بپارم ده‌دا واز له‌ خويڤنده‌كه‌م به‌يڤنم، به‌لام هه‌رچۆنيك بېت توانيم هه‌ردو لايه‌نه‌كه‌ به‌ باشى ئېداره‌ بده‌م و نمره‌يه‌كى گونجاو و باشتر له‌ زۆريك له‌ هاوپرېكانيشم به‌ده‌ست به‌يڤنم. ئەو باسى له‌وه‌شكرد كه‌ له‌دواى له‌ده‌ستدانى دايكه‌يه‌وه‌، ئېستا ئەو



ده‌شلېت: «هه‌نديكجار ئەو كچانه‌ى ده‌بنه‌ به‌خپوكه‌رى خيزانه‌كانيان خۆيشيان پيويستيه‌كى مادي و مه‌عنه‌وى زۆريان هه‌يه‌، به‌لام خۆيان ده‌بنه‌ قوربانى و ته‌نها بير له‌ ئەندامه‌كانى ترى خيزانه‌كه‌ ده‌كه‌نه‌وه‌». ئەگه‌ر له‌ده‌ستدانى دايك به‌رپرسياريتى به‌رپوه‌بردى ماله‌وه‌ى به‌دواداييت، ئەوا له‌ده‌ستدانى باوك به‌رپرسياريه‌تیه‌كى سه‌ختتر ده‌خاته‌ ئەستۆى خيزانه‌كه‌، كه‌ ئەويش دابينكردنى بۆتوى ژيانه‌. ئەژين مه‌دى، ۲۱ سال، چه‌ند ساليكه‌ باوكى له‌ده‌ست داوه‌ و ئەمسال خۆى ده‌ستپيشخه‌رى كردوه‌ بۆ كاركردن و دابينكردنى بۆتوى خيزانه‌كه‌ى. بۆ (نه‌وژين) وتى: «من ده‌زانم كه‌ بۆتوى ژيانمان ته‌نها به‌ دايكم دابين ناكړيت، ده‌بېت ئيمه‌يش هاوكارى بين، بۆيه‌ من كه‌ له‌ خوشك و براكانى ترم ته‌مه‌نم گه‌وره‌تره‌، هه‌ستم به‌ به‌رپرسياريتى كرد و ئېستا خۆم له‌ مۆليگ دا كارده‌كه‌م». (ئەژين) به‌ باوه‌رپه‌خوبونيكه‌وه‌ وتيشى: «له‌مه‌ودوا به‌پيى توانا هه‌ميشه‌ كارده‌كه‌م و ناھيلىم ئەركى دابينكردنى بۆتوى، ته‌نها بگه‌ويته‌ سه‌ر شانى دايكم».



جىابونەۋەى رۇخىي

دەبىت لاۋانمان
پىش چۈنە نىۋ
ژيانى ھاوسەرى
ئامادە بىكرىن



■ مەنار موفتى

لە رۇڭگارېكى ۋەك ئەمۇدا دىاردەى
ناپاكى ھاوسەرىي بۈتە دىاردەيەكى
بەرچاۋ لەكۆمەلگەماندا، لەمەشدا
ئامادەىي فاكتەرى سىكىسى رۇلېكى
بەرچاۋ دەگىزىت.

بەداخوۋە بەشىك لە ھاوسەران لە
رەۋشىكى نالەبار دا دەژىن، بەلام
لەبەر يەككە يان زياتر لە فاكتەرە
(كۆمەلەيەتى، ياساىي و خىزانەكان)
لە يەكتىرى جىانابنەۋە، بەلام
جۇرېكى تر لەجىابونەۋە ھەلدەبۇرژىن
كەجىابونەۋەى رۇخىيە. واتا لە روى
كۆمەلەيەتى و ئابورى و ياساىيەۋە
گرېبەستە ھاوسەرىيەكە ھەر دەمىت
و لەژىر يەك سابىتى خىزانىدا ۋەك دو
جەستە دەژىن، بەلام بەبى بەشدارىي
پىكرىنى رۇخ.

ئالەم ساتەۋەختەۋە زەمىنە بۇ
ناپاكى ھاوسەرىي دەپخسىت و رۇخ و
جەستەى تاكەكە ئىتر چ ژنەكە بىت يان
پىاۋەكە، عەوداللى رۇخ و جەستەيەكى
تر دەبىت لەدەرەۋەى ژيانى ھاوسەرىي
ۋ پىداۋىستىيە سىكىسىيەكانى پى پى
دەكرىتەۋە.

كەۋاتە دەتوانىن ئەم جۇرە ژيانە
خىزانىيانەش ھەر بەھەلەشاۋە ھەژمار
بەكىن، بەلام ھىندەى ھەيە لە روى
ياساىيەۋە بەھەلەنەۋەشاۋە لەقەلەم
دەدرىن.

ئەگەر پىچەۋانەى ئەم حالەتانەش
ۋەرىگرىن كاتىك ئافەرەت ۋەك پىۋىست
ۋەلامدانەۋەى سىكىسى نىيە بۇ
ھاوسەرىكەى جا لەبەر ناھۇشيارى بىت
يان لەبەر ھەر گرەفتىكى دەرونى يان
جەستەيى ۋەك خەتەنەكرىدەۋە توشى
ساردى سىكىسى ھاتىت، بەھەمان شىۋە
پىاۋان دوچارى ۋەرسى و بىزىرى دەبن
لەم جۇرە ھاوسەرانە كە ھەندىكىان
لەژىر بىانو و ھۆھىنانەۋەى جۇراۋجۇردا
ژنەكانىيان تەلاق دەدەن ياخود پەنا بۇ
فرەژنى دەبن، ياخود دەست دەدەنە
ناپاكى ھاوسەرىي.

لەم سۆنگەيەۋە دەتوانىن بلىين
سىكىس ۋەك خۇي گرنگى خۇي
پىنادرىت لەناۋ خىزانى كوردى دا و
لەناۋ بەشىكى ژۇر لەخىزانەكاندا ۋەك

ژنانى كۆيلە لەسەردەمى عوسمانىيەكان



ژنانى مىسرى و
كرىسىيەكان پلەى
يەكەمىان ھەبو لەناۋ
كۆيلەكان

ھەندىكجار
كۆيلەكان بەدىارى
بۇ سولتانهكان
دەھاتن



■ ئالا حسين

با بەيەكەۋە سەپرىكى مېۋى
كۆيلە و ژنانى كۆيلە لە سەردەمى
عوسمانىيەكان بەكىن. بايزانين ئاخۇ
عوسمانىيەكان ئەۋا بى كەمۇكىرى و
گرېۋكۆلەن كە ۋاى لە مامۇستاكان
كرىدە ۋا بەجەرگەۋە دىفاعيان
لىپكەن؟

كۆيلايەتى لەسەردەمى عوسمانىيەكان
شىتېكى ياساىي و رېگە پىندراۋ
بو. بەشىكى گرنگ بو لە ئابورى
و كۆمەلەيەتى ئەۋ سەردەمە. بە
ۋاتايەكىتر، كۆيلايەتى كۆلەكەيەكى
گرنگ بو بۇ حكومەت كە داھاتىكى
ژۇرى پى كۆدەكرەۋە. لە سالى ۱۶۰۹،
سەدا پىنجى دانىشتۋانى قوستەنتىنيە
(ئىستانبۇلى ئىستا) كۆيلەبون، لە
ھەندىك سەرچاۋى تر گۋايە سەدا
بىستى دانىشتۋانى ئىستانبۇل كۆيلە
بون. لەم ژمارەيە ئافەرەتان رىژەيەكى
باشيان پىك دەھىتا.

لە سەدەكانى شانزە تا نۆزدە ژۇرىك
لەو كۆيلاىنە ئەۋروپى بون كە لەلايەن
چەتە بەرىيەكان دەفېنران و دواتر
بە بازارەكانى ئىمپراتورىيەتى عوسمانى
ۋ باكورى ئەفرىقىا دەفۇشران.
ئەم كۆيلاىنە لە بازارەكانى خەلافەتى
عوسمانى بە شىۋەيەكى بەرىلاۋ ۋەك
ھەر كالايەكى تر كرىن و فرۇشتىنيان
پىدەكرا. بازارى تاييەتېش بە كۆيلەى
ئافەرەت ھەبو كە ھەر كەسىك دەيتۋانى
بە دلى خۇي يەككە ھەلېزىرېت و
بىكرېت.

يەككە لەۋ بازارە بەناۋبانگەنى كە
ئافەرەتى تىدا دەفۇشرا ناۋى «بازارى

ئەفېرت» بو كە دەكەۋتە نىزىك مزگەۋتى
نورۇتۇسمانىا لە قوستەنتىنيەى
ئەۋكات. ئىستاش ئەم بازارە ۋەك
بازارىكى گشتى لە ئىستانبۇل ماۋە.

لەۋ سەردەمەدا، ژنانى مىسرى و سودانى
و سورى و كرىسىيەكان پلەى يەكەمىان
ھەبو لەناۋ كۆيلەكان. بەتاييەتى ژنانى
كرىسى كە لەبەر ئەۋەى جوان بون،
خواسىتى كرىنيان ژۇر لەسەر بو.
كرىسىيەكان لەلايەن تەتەرە كرىمىيەكان
دەبىردان و بە عوسمانىيەكان
دەفۇشرانەۋە. تەتارەكان دەيانزانى كە
رەۋاجى ئەم ژنانە لە ناۋ عوسمانىيەكان
ژۇر بو بۇيە دەيان گرتن و بە خەلافەتيان
دەفۇشتەۋە. بەرزترىن نرخيان ھەبو
كەھەر يەكيان پىنج سەد پاۋەندى
ئىستانيان دەكرەد.

لەدۋاى ئەۋان سورىيەكان كە نرخيان سى
پاۋەندى ئىستا بو، پاشان كچانى نوبى
كە نرخيان تەنھا بىست پاۋەند بو.
جگە لە خىزانە شەرەيەكانى خۇيان،
ھەر سولتانىك چەندىن كۆيلە و
كەنيزەكى ھەبو كەبەشىكيان لە
بەلقانەۋە ھىنرابون، بەشىكىترىشيان
لە ئەسىۋىيا. سولتانهكان توركىك يا
عەرەبىكيان ئەدەكرەد كۆيلە بەھۇي
ئەۋەى ئەۋانە موسلمان بون. واتا،
ئەۋانەى كە دەكرانە كۆيلە و كەنيزەك
بۇ سولتانهكان زياتر مەسىحى، يا وردتر
بلىين غەيرە موسلمان بون.

ئەم ژنانە ھەندىكجار پۇستيان
بەرزەبەۋە بۇ حەرىم. واته لەشۋىتتىك
لە نىزىك سولتان جىگىر دەكران.
ئەۋانەى كە دەھاتنە پلەى حەرىم تەنھا
ئەۋانە بون كە ژۇر جوان بون ياخود
ژۇر زىرەك و لېھاتو بون.
ئەم كۆيلاىنە ھەندىكجار لەلايەن سەرۋىكى

«شیرینی و چەوری رۆلیان لە دروستبونی رشک و ئەسپێ دا نییه»

دیداری (نەوژین) لەگەڵ پزیشکیکی پسپۆر لەبارەى حالەتەکانى رشک و ئەسپێ لەلای منالان

■ نەوژین، دەشنی رۆستەمى

رشک و ئەسپێ، دو لە دیارترین ئەو حالەتە تەندروستیانەى لەنێو منالان دا بەتایبەتى بونیان ھەیە، بەریلای ئەم حالەتانە و دیارەبونەویان، وایکردووە چەندین قسە و قسەلۆزکی لەبارەو دروست ببێت کە ھەندێک لەوانە ھێچ بنەمایەکی زانستیان نییه .

رشک کە لەھەندێک شوێن بە «کێچ» یش ناودەبرێت، لەگەڵ ئەسپێ دا، دو زیندەوهرى بچوکن، کە لە قژدا دروست دەبن و گەشە دەکەن . ئەم دو زیندەوهرە بەتایبەت لەلای منالان بەرچاو ترە، یان مایەى سەرئێشە و ناپەختیەکی زیاترە . لەبارەى ئەم حالەتە و چۆنیەتى چارەسەرکردنیو، دیداریکمان لەگەڵ (د. دەشنی لەتیف)، پزیشکی پسپۆرى نەخۆشیەکانی پێست و جوانکاری ئەنجام داوہ .

■ سەرەتا بابزانی ئەم حالەتە چیه و ئایا بەتەنیا لە منالان دا دروست دەبێت؟
رشک و ئەسپێ دیاردەیهکە لە منال و گەورە دا وەکویەک رو دەدات، بەلام زیاتر لە لای منالان بەریلاوہ . حالەتەکش بریتییه لە بونی ئەو زیندەوهرە بچوکه لە پێستی سەر دا .

■ تاجەند ئەم حالەتانە پەيوەندیان بە پاکخوايینی و خۆنەشۆردنەو ھەيە ؟
بەگشتی خەلکی پێیانوايه رشک و ئەسپێ بەھۆی پیسی و خۆنەشۆردنەو دروست دەبن، بەلام ئەمە راست نییه،

بەلکو راستیەکەى ئەوہیە کەوا ئەم حالەتە حالەتێکی گواستراوہیە، واتە بەھۆی بەریەککەوتنەوہ رو دەدات، بۆنموە کەسێک کلاو یاخود شانەى کەسێکی توشبو بەکاربھێنێت، یان سەریان بەریەک بکەوێت ئەوا بۆی دەگوێزرێتەوہ .

■ شیوازی گواستەوہى ئەم دو زیندەوهرە ھەر بەو شیوہیەيە کە ئاماژەت بۆ کرد؟
کێچ و ئەسپێ توانای فرینیان نیە، بەلکو تەنھا بەھۆی بەریەککەوتنەوہ دەگوازرێنەوہ، منالان زۆرجار لەکاتی یاریکردن دا سەریان بەریەک دەکەوێت،

یان شتی یەکدى بەکاردەھێنن، لەوێوہ بۆ یەکدى دەگوازنەوہ .

■ تاجەند راستە کە ئەو منالانەى شیرینی زۆر دەخۆن توشی ئەم حالەتە دەبن؟
ئەم قسەيە ھيچ بنەمایەکی سەلمێنراوی زانستی نییه .

■ زۆرجار دەوترێت بەرکەوتنى دەستی چەور لەگەڵ پێستی قژ، ئەم حالەتە دروست دەکات، تاجەند راستە ؟
ئەم قسەيەش تائيستا لەروى زانستیهوہ نەسەلمێنراوہ .

■ زۆرجار منالان کە توشی ئەم حالەتە دەبن، لەمالەوہ دەھێلرێنەوہ، ئایا ئەمە کارێکی دروستە ؟
پێویست ناکات ئەو منالانەى توشبون بەم حالەتانە لە مالەوہ بھێلدرێنەوہ، بەلکو لەبرى ئەوہ باشترە کە زو زو پرچیان داھێنرێت و یاخود کورت بکړیتەوہ، کە دەشنیردرین بۆ فێرگە، قژیان ببەستړیت و بە پەرشى نەبھێلنەوہ .

■ نیشانەکانى ئەم نەخۆشیە چين؟
دەکرێت ھەمو سەر خورینێک ئاماژە بێت بۆ بونی رشک و ئەسپێ؟
نەخێر مەرج نییه، بەلکو نیشانەکانى

بریتییه لە بینینی زیندەوهرەکە لەناو پێستی قژ دا، یان ھەندێک کەس توشى خورانى سەر دەبن بەتایبەت لە بن گوی یاخود خوارەوہى پشتە سەریان، ئەمانە ئاماژەن بۆ ئەوہى خورینەکە پەيوەندى بە بونی رشک و ئەسپێوہ ھەيە .

■ شیوازەکانى رزگاربون لەم حالەتە چیه؟
چەندین رێگا ھەيە بۆ رزگار بون لێیان، باشترینیان زو شۆردنى سەرە لەگەڵ بەکارھێنانى شامپۆى تايبەت بە لەناوبردى رشک و ئەسپێ، ھەرەھا بەکارھێنانى شانەى تايبەت کە ھێلکەى زیندەوهرەکە لەسەر قژ لادەبات .

زیادبونی موی نه‌خواراو له ژنان دا

“دڵەپاوکی له سەرەکیترین ھۆکارەکانی زیادبونی ھۆرمۆنە نێرینەکانە”

“خواردنی ھەپی «منع» کاردانەوہی دەبێت بۆ دەرکەوتنی مو



توێژەرەن ئەوہیان وتوہ کە دواى ئەنجامدانى توێژینەوہیەک بەبەشداری زیاتر لە ۲ ھەزار ژن، بۆیان دەرکەوت کە زۆر خواردنى شیرینی دەبێتە ھۆی زیادبونی مو لە لەشى ژنان و ھەرەھا دەرچونى لە شوێنەکانى لەش بەشیوہیەکی نااسایى، توێژەرەن ئەوہشیان باسکردوہ کە بۆماوہی بەکێکی ترە لە ھۆکارەکانى زیادبونی مو لە لەشى ژنان دا .

چارەسەر چیه؟
دەبێت نەخۆش دلدنیا بێتەوہ لە ھۆرمۆنەکانى لەشى بئى گرتن و بەباشى کارى خویان ئەنجام دەدەن، جگە لەوہش ئارام بونەوہى بارى دەرونى کەسەکەش باشتترین شیوازی چارەسەرە بۆ ئەم حالەتانە . ھەرەھا یەکیکی تر لەچارەسەرەکان لێزەرە، ئەمەش رێگەيەکی ترە بەکار دەھێنرێت و ھيچ کاردانەوہیەکی خرابى نیە و دەتوانرێت موەکان بەشیوہیەکی بەرچاو بنێر بکات، بەلام دەبێت ئەم کارە لەلایەن پزیشکی پسپۆرەوہ بکړیت و لە شوێنى تايبەتى پاک و گونجاو لە روى تەندروستیوہ .

۴ . دڵەپاوکی یەکیکە لە سەرەکی ترین ھۆکارەکانى لاواز بونی ھۆرمۆنى مێنە لە لەشى ژناندا و لەبەرەمبەرىشدا زیادبونی ھۆرمۆنە نێرینەکان، بۆیە سەرەنجام ژمارەى موەکان لەسەر لەش زۆرتر دەبن .
۵ . ھەندیکجار ھێلکەدانى ژن دوچارى گرتى تەندروستى دەبێت، بەوہش ھۆرمۆنە نێرینەکان چالاک دەبن و دەبنە ھۆى تیکچونى سیستمى رواندى موەکان و دەرکەوتنى موى زیادەى لەش بە رێژەيەکی زۆر .
۶ . زۆربونى حالەتەکانى ھەلچون و شوکی دەرونى، رەنگە زیان بەکارى ھۆرمۆنەکان بگەيەنن و ھاوسەنگیان تیکەدن .
۷ . یەکیکی تر لە ھۆکارەکانى زیادبونی مو بەتایبەت لە روخساردا دەگەرێتەوہ بۆ خراپ بەکارھێنانى کرێمەکان و ھەندیک تیکەلە کە لە لایەن خانمانەوہ بەکار دەھێنرێت .
۸ . توێژینەوہیەکی نوێ ئەوہى رونکردوہتەوہ کە خواردنى زۆرى شیرینەمەنى لەسەر لەشى مژوڤ و بەتایبەتى ژنان، کاریگەرى خراپى دەبێت .

ماوہیەکی زۆر دەبێتە ھۆی چالاککردنى مو، ھەرەھا پەنسلین و ھەپی فینایتۆن کە بۆ نەخۆشى بورانەوہ بەکاردێت . ئەمە سەربارى ئەوہى ھەندیک لەو دەرمانانەى کە بۆ چارەسەرى پەستانی خۆین بەکاردێن، دەبنە ھۆی زیادبونی مو .
۳ . رێژنەکانى لەشى ژن بریکى کەم لە ھۆرمۆنى نێرینە دەرەدەن کە دەبێتە ھۆی دەرکەوتنى مو لە لەشدا، بەلام ئەگەر ھەر گرتیک لە کارى ئەو رێژنەدا دروست ببێت، ئەوا بریکى زیاترى ھۆرمۆنى نێرینە دەرەدەن و بەوہش رێژەيەکی زیاترى مو لە لەشى ژناندا سەر ھەلەدات .

بەو ھۆیەشەوہ ژنان توشى نەخۆشى دەرونیش دەبن، ھەرەھا لەنێو کۆمەلگەدا ھەست بەشەرم دەکەن و بە چاویکی تر سەریان دەکړیت .

ھۆکارەکانى زیادبونی مو لە ژناندا
۱ . ھەندیکجار ھۆرمۆنى پیاوانە بۆ ژنان بەکار دەھێنرێت، بۆ وەستاندى شیر یان ھەندیک حالەتى تر، ئەوہیش دەبێتە ھۆی زیادبونی مو . ھەرەھا خواردنى ھەپی ریکرى لە سکپرى «منع» بەتایبەتى ئەو جورانەى پیکھاتەى پرۆجیسترونى تێدايە، ئەوہش کاردانەوہى دەبێت بۆ دەرکەوتنى مو .
۲ . بەکارھێنانى پیکھاتەى کۆرتیزۆن بۆ

■ نەوژین، ئامینە محەمەد

مودەردان Hirsutism، واتە گەشەکردنى مو لەو شوێنانەى ژن کە نابێت موى تێدا بەدى بکړیت، وەکو چەناگە و سەر لښوى سەرەوہ و بناگوڤ و مل و سنگ، یان زیادبونی گەشەى مو لە ھەمو بەشەکانى لەش دا .

زیادبونی گەشەى مو لە جەستە یەکیکە لەو گرتانەى کە زۆربەى ژنان بەدەستەوہ دەنالێنن، دەرکەوتنى موى زیادە لە لەشى ژناندا لەگەڵ ئەوہى گرتنێکی بێزارکەرە، ھەندیکجار

چارەسەری نەخۆشی منال بە یاریکردن

نەوزین
وەرگێڕانی: نەسرین عەلی

دنای منال جیاوازه له گهرهكان، چونكه كاتێك كهسێكى گهره هەر گرفتێكى ههیهت له هەر یواریكدا، بۆ چارهسەر دهچیت له كەسی پەسپۆر، بەلام منال ناتوانیت وەر گهره درك بهو حالهته بكات و سهردانى پەسپۆرى تايهت بكات.

دايك و باوك بهرپرسان له گزنگيدان كيشه و گرفتى منال و به دواچونى. جگه له چارهسەرى پزىشكى يهكێك له چارهسەر كارىگەرەكان ئەوهیه كه منال له رێگه‌ی جیاوازه‌وه چارهسەر دهكریت، وهكو: یاری و چیرۆك و وینه‌كیشان و ههت...

(٦) بنه‌ما له چارهسەرکردن به رێگه‌ی یاریکردنه‌وه

١. په‌یوه‌ندى كۆمه‌لايه‌تى گزنگيرين بنه‌مايه له چارهسەرکردن به رێگه‌ی یاریکردن. منال یاری خۆشده‌وێت، ئەگەر له چوارچێوه‌ی په‌یوه‌نديیه‌كى گهرم و گوێدا ئەنجامیدریت. ٢. منال ده‌یهت به بۆ هۆ قبولیكریت، یاریکردن له گه‌ل ئەو به مەرجى باشبون، هه‌له‌یه. ده‌یهت به منال بوتريت تۆم خۆشده‌وێت، به‌لام ئەو كارهم خۆشناویت كه كردوه.

٣. منال له كاتى یاریکردن ده‌یهت ئازادیهت و سنورى بۆ داننه‌یت، به‌لام له ژێر چاودێرى كه‌سێكى گهره‌دا ییت. ٤. یاریکردن گزنگه بۆ ئەوه‌ی توانای منال هه‌ژمار بكریت، هه‌روه‌ك له رێگه‌یه‌وه خاله لاوازه‌كانى كه‌سێتى و ره‌فتارى مناله‌كه‌ش ده‌ستیشان ده‌كریت و دواتر ده‌توانیت چارهسەر بكریت. ٥. چارهسەر له رێگه‌ی یاریکردن به ماوه‌یه‌كى كه‌م ده‌رناكه‌وێت و نابیت



و له رێگه‌ی چیرۆك و جوله‌ی منالانه‌وه ره‌گى گرفتى منال ده‌دۆزێته‌وه. پزىشكێكى ده‌رونناسى منالان ده‌لێت: به یاریکردن و شێوازی قسه‌کردن و ته‌نانه‌ت شێوازی دانیشتنى منال درك به كيشه و گرفتى منال ده‌كریت. بۆ نمونه: هه‌ندێك منال له سەر شوێنى پيس يان خۆلاوى دانانیشیت يان ده‌ست بۆ گۆل نابات، ئەمه نیشانه‌ی ئەوه‌یه كه ئەو مناله وه‌سواسى هه‌یه.

يان منالى شه‌رانگێز، كه‌ره‌سته‌ی یارییه‌كانى فرێ ده‌دات بۆ كه‌سى به‌رامبه‌ر. له رێگه‌ی چارهسەر به یاری، هه‌ست و بارودۆخى منال ئاشكرا ده‌كریت، له دواى ئەوه هه‌ڵده‌یه‌ره‌فتارى مناله‌كه به‌گۆڕين. له به‌رئێه‌وه‌ی منال هه‌زى له یاریکردنه‌ بۆیه باشترین چارهسەر بۆ ئەم گيروگرفته، چونكه ناتوانين منال تا ته‌مه‌نى ١٠ سالى له پشتى مێزێكه‌وه

“له رێگه‌ی چارهسەر به یاری، هه‌ست و بارودۆخى منال ئاشكرا ده‌كریت”

دابنێين و داواى رونکردنه‌وه‌ی بارودۆخى لێ بکه‌ين، ته‌نها به رێگه‌ی یاریکردن ده‌توانين بگه‌ين به دنای منال. يه‌كێكى تر له رێگه‌كانى ده‌ستنيشانکردنى كيشه‌ی مناله‌كانمان، په‌نابردنه‌ بۆ چیرۆك و گێڕانه‌وه. ده‌توانیت له گێڕانه‌وه‌ی چیرۆكێك بۆ مناله‌كه دواتر پرسىار له گرفتى ناو چیرۆكه‌كه له مناله‌كه بکه‌ين، بۆ نمونه لێى ده‌پرسين: «به راي تۆ پشيله بچوکه‌كه كيشه‌ی چيه‌يه وا خه‌مباره‌؟»، مناله‌كه هه‌ر وه‌لامێك بدانه‌وه ئەوه گوزارشته له كيشه‌ی مناله‌كه، وه‌كو بلێت: له‌وانه‌یه دايك و باوكى لێيان دابێت. به‌م شێوه‌یه ره‌گى گرفتى ده‌رونى منال ده‌دۆزێنه‌وه.

جۆریكى ترى یاری و بابەتى پشودانى منالان، وینه‌كیشانه. وینه‌كیشان نه‌یتى زۆر ئاشكرا ده‌كات. بۆنمونه: ئەو منالانه‌ی كه دايك و باوكيان جیاپه‌نه‌ته‌وه، كاتێك داواى وینه‌یه‌كى لێكه‌يت، وینه‌ی دايك و باوكى دور له يه‌ك يان به قه‌باره‌یه‌كى بچوك ده‌كیشیت و خۆى له نێوانیان دابه‌ و ده‌ستى دايك و باوكى به لای خۆیدا راده‌كیشیت، ئەمه‌ش ئاماره‌یه بۆ ئەو بار و بۆشاییه‌ عاتیفى و ده‌رونییه‌ی كه خۆى هه‌ستى پێده‌كات.

چەند هه‌نگاوێك بۆ ئەوه‌ی فێرى شیکپۆشى بیت

نەوزین
ئاماده‌کردنى: سێره‌ محهمەد

لەم رۆژگاردا شیکپۆشى و ستایلی جلوبەرگ زۆر لەره‌ زیاتر قسه‌ هه‌ڵده‌گریت كه‌ تر بیرى لێ ده‌که‌یته‌وه، بۆیه گزنگى زۆر به‌و جلوبەرگانه‌ت بده‌ كه‌ رۆژانه له‌بەرى ده‌که‌یت، كات بۆ هه‌لبژاردنیان ته‌رخان بکه‌ بۆ ئەوه‌ی شیک و سه‌رنجراکیش ده‌رکه‌ویت.

له‌وانه به‌شێكى زۆرى پاره بۆ کرینی جلوبەرگ ته‌رخان بکه‌یت، به‌لام له‌گه‌ل ئەوانه‌ش دا ریکپۆش ده‌رناکه‌ویت، هه‌رچه‌نده ریکپۆشیش هونه‌ره، به‌لام ده‌کریت فێرى بیت، چونكه هه‌یج شتێك مه‌حال نیه‌.

بۆ ئەوه‌ی سه‌رنجراکیش و شیک بیت، ئەمه‌ کارێكى گران نییه‌، نه‌هێنیه‌كانى شیک بون لێره‌یه. ئەم چه‌ند هه‌نگاوه‌ بخوێنه‌وه بۆ ئەوه‌ی به‌لاى كه‌مه‌وه فێرى هه‌یله سه‌ره‌که‌یه‌كانى جوانپۆشى بیت.

هه‌نگاوى يه‌كه‌م:

نەك ته‌نها له‌بوارى فاشن، به‌لكو له هه‌مو بواره‌كانى ژياندا ئەم ياسايه به‌كار بێته «ياساكان بزانه و ياساى خۆت هه‌لبژێره».

سه‌ره‌تابى رينمايه‌يه‌كانمان ئەوه‌يه سه‌يرى به‌رنامه‌ی تايهت به‌جوانكارى و گو‌فارى تايهت به فاشن بکه تا ياسا سه‌ره‌که‌يه‌كانى بواری فاشن بزانيهت، وه‌كو: چۆنیتى تیکه‌لکردنى ره‌نگه‌گه‌كان، جۆره‌كانى قوماش تا بتوانى ستایلی تايهت به‌خۆت هه‌یهت، هه‌رگيز نه‌که‌ویت به‌دواى لاساى کردنه‌وه‌ی كه‌سانى چوار ده‌ورت و كه‌سێكى كۆپى مه‌به‌.

چاودێرى خانمه جوانپۆشه به‌ناویانگه‌كان بکه، بۆ ئەو مه‌به‌سته ته‌نها ئەوه به‌سه سه‌رێك له ئەنته‌رنێت بده‌یت و به‌دواى ئەو خانمانه‌دا بگري‌ت تا بزاني‌ت چى له‌به‌ر ئە‌كەن، جگه له‌وه‌ش چه‌ندین په‌یج و مالپه‌رى تايهت به‌جوانكارى خانمان هه‌یه ده‌توانیت سوڤيان لێ وه‌ریگريت و ستایلی تايهت به‌خۆتى تيا بدۆزیته‌وه. هه‌نگاوى دوهم:

به‌رنامه دانسان زۆر گزنگه هه‌روه‌كو چۆن كه‌سه‌كان به‌رنامه‌ی تايهت ته‌یه‌ته‌ى هه‌فتانه‌ی خواردنیان هه‌یه، ئەگەر ده‌ته‌ویت تۆش كه‌سێكى شیکپۆش بیت، ده‌یهت به‌رنامه‌یه‌كى تايهت ته‌یه‌ته‌ى هه‌فتانه‌ی پۆشینت هه‌بێ، بۆ نمونه: له رۆژى شه‌مه تاكو پێنجشه‌م بۆ سه‌ر كاره‌كه‌ت چى له‌به‌ر ئە‌كه‌یت، ئەى كۆتایى هه‌فته بۆ كۆبونه‌وه و چونه‌ده‌ره‌وه تايهتیه‌كان چى له‌به‌ر ده‌که‌یت؟ ئەگه‌ر

به‌رنامه‌ی تايهت ته‌یه‌ته‌ى جل پۆشینت هه‌بیت و به‌پێى ئەو به‌رنامه‌یه ده‌رۆیت كه‌ خۆت داتناوه. هه‌نگاوى سێهه‌م:

ئەگەر باوه‌ر ده‌که‌یت يان نا، به‌لام كه‌سانى شیکپۆش جلى زۆریان نییه، به‌لام كاتێك دۆلا به‌كانیان ده‌که‌نه‌وه به‌شیکى زۆرى جله‌كانیان له‌به‌رناکه‌ن و به‌شیکى هه‌ر به‌كار ناهێنن! بۆیه ياساى فیزیونى شیکپۆشى، وه‌لانی ئەو پارچانه‌یه كه‌له‌به‌ریان ناكه‌یت. هه‌نگاوى چاره‌م:

ئەگەر له‌وده‌سته خانمانه‌یت به‌رده‌وام جلى ره‌سمى ده‌پۆشیت، كاتێكى زۆر بۆ ته‌نسیقکردنى جله‌كان ته‌رخان ده‌که‌یت، ئەم ئاسايه‌ بيشکته‌، ده‌توانیت به‌ پانتۆلیكى كاڤ و ده‌ستێك جلى سپۆرتیش زۆرسه‌رنجراکیش و شیک ده‌رکه‌ویت.

“ياساكان بزانه و ياساى خۆت هه‌لبژێره”

ئەگه‌رىش ترست هه‌یه و هه‌ست ده‌که‌یت كه ناتوانیت به‌ئاسانى ستایلی خۆت بدۆزیته‌وه، ئەوا به ستایلی كلاسیك و ره‌نگه‌ بیلایه‌نه‌كانى وه‌ك: ره‌ش و سپى و ره‌ساسى ده‌ست پێ بکه، به‌لام وه‌ك هه‌نگاوى سه‌ره‌تا بزانه كامه ره‌نگت لێ دیت؟ هه‌نگاوى پێنجه‌م:

یه‌كێكتر له‌و شتانه‌ی ده‌یهت فێرى ببیت ئەوه‌یه كه «له‌ژيان بچیت» سه‌ر له‌خۆت مه‌شێوێته. مه‌به‌ستمان ئەوه‌یه كه وه‌كو ژيان چۆن تام و ره‌نگ و شتى جیاوازی تێدايه، ده‌یهت تۆش ستایلی كاژوه‌ل و كلاسیك و سپۆرت به‌كار بێنیت و ته‌نها يه‌ك جۆر ستایل نه‌بیت، ده‌شتوانیت سود له‌مه وه‌ریگريت به‌وه‌ی هه‌مويان تاقي بکه‌یته‌وه تا ده‌زانی‌ت كامه ستایل له‌هه‌موان زیاتر لێت نزیکه. به‌ باوه‌ر به‌خۆبونی ته‌واوه ستایل و جلوبه‌رگه‌كانت هه‌لبژێره با قسه‌ی ده‌رویه‌رت کارت تێنه‌كات، چێژ له‌پۆشینان وه‌ریگره.

دەربارەى نەوزین

نەوزین، رۆژنامه‌یه‌كى سه‌ربه‌خۆى تايه‌تمه‌نده به پرسه‌كانى ژنان، مانگانه له‌لايه‌ن رادیۆى ده‌نگ له گه‌رميان بلاوده‌كریته‌وه. يه‌كه‌م ژماره‌ی له ٢٠١٦/١٢/٢٦ ده‌رچه‌وه.

رادیۆى ده‌نگ، پرۆژه‌یه‌كى میدیایى سه‌ربه‌خۆیه له ناوچه‌ی گه‌رميان، له (٢٠١٠)وه به‌ په‌خشى رادیۆیه‌كى لۆكالى ده‌ستى پێكردوهو پاشان وێساییتىكى داناوه. رۆژنامه‌ى (نەوزین) يه‌كێكه له چالاكیه‌كانى پرۆژه‌ی رادیۆى ده‌نگ به‌ پالشى سندوقى نیشتمانى بۆ ديموكراسى (NED) ئەمریکى. رۆژنامه‌نوسانى ئەم رۆژنامه‌یه، ژماره‌یه‌ك كچن كه‌پیشتر خولى راهێنانیان له‌لايه‌ن رادیۆى ده‌نگه‌وه بۆ ئەنجامدراوه‌و زۆريته‌يان پیشتر كارى رۆژنامه‌وانيان نه‌كردوه.

بۆ په‌یوه‌نديکردن به رۆژنامه‌كه‌وه

ته‌له‌فۆن:

٠٧٤٨٠٢٠٧٤٠٠

ئيمه‌يل:

nawzhinnewspaper@gmail.com

فەيسبوك:

nawzhinnewspaper

ده‌توانن له‌مالپه‌رى رادیۆى ده‌نگ كۆپى ئيليكترۆنى ژماره‌كانى رۆژنامه‌كه‌ ببينن

www.radiodang.org

وینەکیشان لەسەر روژنامە (نەوژین)



هونەر لە ناوچەکە، سەرنجی هاوڵاتیان و بێنەرانی بۆ روژنامە (نەوژین) رابکێشیت، کە خۆی بە روژنامەییکی «پرسود» وەسف دەکات. سروشت حەمید، لەسالی ۱۹۹۷ لە کەلار لەدایکبوو، ئەگەرچی دەرچوی هیچ ناوەندیکی هونەری نییە و بەلکو پەیمانگای کۆمپیوتەری تەواو کردووە، بەلام حەز و ویستی ئەو بۆ هونەر، هانیداوێت کە رو لە بواری وینەکیشان بکات.

جگە لەو پێشانگا تایبەتە، بەشداریی لە چەندین پێشانگای شێوەکاری هاوبەش دا کردووە.

وتی: «پێشانگاکە من لە چوارچێوەی چالاکیە جیاوازهکانی بەرهنگاربونەوهی توندوتیژی دژ بە ژنان بو، بەوپییەیی روژنامە (نەوژین) تایبەتە بە پرسە ژنان، بۆیە ئەوم بە باش زانی کە وینەکانمی لەسەر بکێشم».

شێوازی ئەو وینانە کە لەسەر روپەڕی روژنامە چاپکراوەکانی (نەوژین) کێشاویەتی، زۆرتەر «گرافیکی» بون، ئەمەش ستایلیکە ئەو کچە شێوەکارە لەلای خۆی گرنگییەکی زۆری پێدەدات.

وەکخۆی ئاماژە بۆ دەکات، ویستویەتی لەپال نمایشکردنێکی شێوازیکی تازە

کارە ئەنجام بدات، پاشان چونکە لەرێگە هونەرەیهکەیهو ویستویەتی پەیاپێک بگەیهنێت، هەریۆیە روژنامە (نەوژین)ی هەلبژاردووە.

سروشت، باس لەو دەکات کە بەوپییەیی تابلۆکانی ئەو گوزارشت بون لە ئازادیی و ئازادیی ژنان و پرسە یەکسانی، بۆیە روژنامە (نەوژین)ی هەلبژاردووە بۆ ئەوەی لەسەری وینە بکێشێت.

باسی لەوەشکرد کە جگە لە تابلۆی تەعبیری، هەروەک ژمارەیهک پۆرتریت و وینە کە سەبەبێکی هونەرەند و وینە سروشتیشی کێشاو و نمایشی کردون.

مالی گەنجانی کەلار کردووە. کە تیایدا ژمارەیهک لە تابلۆ هونەرەکانی خۆی نمایشکردبو کە چەند سالیکە سەرقالە بە کێشانیانەو.

بەشیکی بەرچاوی تابلۆکانی ئەو کچە هونەرەندە، کێشانی وینە جۆراوجۆری پۆرتریت و خەیاڵی و تەعبیری بو لەسەر روپەڕی روژنامە (نەوژین). ئاخۆ چ شتیکی پالی بەو کچەو ناوێ بۆ ئەم کارە؟

سروشت حەمید، لەوبارەو رۆنیدەکاتەو کە دەمێکە تەتەلێ ئەم بیرۆکەیه لە مێشکی دا دەکات، سەرەتا ویستویەتی لەسەر روپەڕی هەر روژنامەیهک ئەو

سروشت حەمید، کچە شێوەکاری شارێ کەلار، مانگی رابردو پێشانگایەکی شێوەکاریی تایبەت بە کارەکانی لە

کچە هونەرەندیکی شێوەکار لەکەلار، لە باتی کێشانی وینە لەسەر کاغەزی سپی و قوماش و خام، جۆریک لە هونەری دیکە تاقی دەکاتەو، ئەویش کێشانی وینەیه لەسەر روپەڕی روژنامە چاپکراو، ئەو روژنامەیهش کە وینەکی لەسەر دەکێشێت، روژنامە (نەوژین)ە.

کچە کەرکویهک براوێ پێشبرکی روژنامەوانی مافەکانی مرۆقه



راپۆرتێکی بەناویشانی «لەزیندانهو بۆ زیندان» کە لە سایتی (مەکتوب) بڵاوکەردبوو.

خەلاتی دوهم بۆ روژنامەنوس (گەرمیان حەمەپور) بو لە گەرمیان، لەسەر راپۆرتێکی لەبارە خێزانیکی بچ نەوا لە ناحیە ی زەنگاری، کە لە کەنالی NRT بڵاوکەردبوو.

خەلاتی سێیەم بۆ روژنامەنوس (زانا حەمەغەریب) بو لە بەغدا، لەبەرامبەر ئامادەکردنی راپۆرتیک بەناویشانی «بەغدا، دۆزەخی نێرەموکەکان» کە لە روژنامە (ژیان) بڵاوکەردبوو.

پاش بەدەستپێنانی خەلاتەکە، براوێ یەکەمی پێشبرکی روژنامەنوس (تارا عەزیز) خۆشحالی خۆی دەرپەڕی بەوێ توانیویەتی پلە یەکەم بەدەست بهێنێت.

چیرۆکی راپۆرتی ئەو روژنامەنوسە، تایبەتە بە منالیک کە بەو ھۆیە دایکی تۆمەتبارە بە تێوھەلکان لە کوشتنی ھاوسەرەکە، لەگەڵ دایکی دا لە زیندان بوو و ھەر لە زیندانی خراوەتە بەر خۆپندن، تا ئەو کاتە دایکی بۆ زیندانی بەغدا و ئەویش بۆ خانە بێسەرپرەشتان لە ھەولێر، گوزاراووتەو.

پێشبرکی روژنامەوانی مافەکانی مرۆف، یەکیکە لەو چالاکیەکانی رادیۆ دەنگ کە بە پالێشتی سندوقی نیشتمانی بۆ دیموکراسی ئەمریکی NED ئەنجامی دەدات و تائێستا ۳ وەرزی لێ بەرپۆتەو.



مافەکانی مرۆفی راگەیاندا کە پێشبرکی روژنامەوانیە و گرنگی بەو راپۆرت و چیرۆک روژنامەوانیانە دەدات کە لە بواری مافەکانی مرۆف دا لە روژنامەوانی کوردی دا بڵاودەکرێتەو.

لە پێشبرکی روژنامەوانی ۱۶ روژنامەنوس لە ناوچە جیاوازهکانی ھەرێمی کوردستان و لە ھەردو رەگەز، بە راپۆرت و چیرۆکی روژنامەوانی بەشدارییان کردبو، ۳ لەوانە بون بە خاوەنی خەلاتەکانی پێشبرکی.

خەلاتی یەکەمی پێشبرکی بۆ وەرزی سێیەمی، بۆ روژنامەنوس (تارا عەزیز) بو لە کەرکوک، لەسەر

لەنێو ۱۶ روژنامەنوسی بەشداریو، کچە کەرکویهک توانی خەلاتی یەکەمی پێشبرکی روژنامەوانی مافەکانی مرۆف بەدەستبێنێت، کە رادیۆ دەنگ سالانە بە پالێشتی سندوقی نیشتمانی بۆ دیموکراسی NED ئەنجامی دەدات.

لەوژنی جیھانی راگەیاندا مافەکانی مرۆف لە ١٠/١٢/٢٠١٨، رادیۆ دەنگ بۆ سێیەم سال لەسەر یەک، مەراسیمی پێشبرکی روژنامەوانی